



EKRANY ELEKTRYCZNE

EKRANY RAMOWE

WINDY DO PROJEKTORÓW

WINDY DO TELEWIZORÓW PLAZMOWYCH

SPIS TREŚCI

■	Ekran elektryczny	4
■	Ekran ramowy	10
■	Winda do projektorów	12
■	Winda do telewizorów	16
■	Uchwyty do projektorów	20
■	Obudowy do projektorów	22
■	Standy mobilne do TV	23
■	Uchwyty do telewizorów	24
■	Akcesoria do ekranów	26
■	Sterowania IR	28
■	Sterowania RF	29
■	Tabele	30
■	Powierzchnie projekcyjne	34

W VIZ-ART AUTOMATION troszczymy się o to, by spełniać Wasze oczekiwania projektując i produkując najwyższej jakości ekrany projekcyjne, windy do projektorów oraz uchwyty montażowe niezbędne do profesjonalnych instalacji AV.

Profesjonalna obsługa, lokalizacja produkcji w centralnej Polsce oraz krótkie terminy realizacji zamówień zapewniają komfort współpracy dla naszych Partnerów handlowych. Wyszkolona kadra z chęcią pomoże wybrać optymalne rozwiązania do potrzeb Waszych instalacji.

Oferta VIZ-ART pełna jest profesjonalnych rozwiązań od precyzyjnych wind do projektorów i telewizorów przez uchwyty montażowe, personalizowane ekrany projekcyjne oraz realizowane indywidualne projekty. Tworząc nowe produkty i stale rozwijając się spełniamy najwyższe oczekiwania naszych klientów.

Zapraszamy do współpracy przy realizacjach kin domowych, sal konferencyjnych oraz projektów teatralnych.

Zespół VIZ-ART AUTOMATION



VIZ-ART specjalizuje się w produkcji wysokiej jakości ekranów projekcyjnych do ekskluzywnych domowych sal kinowych, ekranów ramowych i linii ekonomicznej.



VIZ-ART
AUTOMATION



VIZ-ART Ekran JOWISZ Video B 240



VIZ-ART Ekran NEPTUN Cine B 280

JOWISZ



JOWISZ

Ekran projekcyjny o wyjątkowym wzornictwie obudowy i wysokiej klasie powierzchni projekcyjnej Matt White to najlepszy wybór spośród ekranów do kina domowego i sal konferencyjnych. Wysokiej klasy powierzchnia ekranu oraz pełna personalizacja czyni ekran najlepszą z propozycji na wymagającym rynku Audio Video.

Powierzchnia Matt White: • 1,0 Gain • 0,5mm • biały przód • czarny tył • 3 warstwowa powierzchnia • opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

Zalety ekranu: solidne wykonanie i oryginalny wygląd ekranu do nowoczesnych i stylowych wnętrz.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; designerska obudowa z satynowym aluminium; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcje sterowań: IR i RF, TRIGGER (RS232).



NEPTUN



NEPTUN

Ekran z powierzchnią Cine Grey - 0,8 Gain wybierane są do Kina Domowego ze względu na wysoki kontrast i głęboką czerń wyświetlanego obrazu. Design eliptycznej obudowy oraz pełna personalizacja w każdym szczególe to powody wysokiej popularności ekranów VIZ-ART w wyjątkowych realizacjach kina domowego.

Powierzchnia Cine Grey: • 0,8 Gain • 0,5mm • szary przód • czarny tył • 3 warstwowa powierzchnia • opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

Zalety ekranu: głęboka czerń wyświetlanego obrazu w kinie domowym i nowoczesny wygląd ekranu.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; designerska obudowa z satynowym aluminium; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcje sterowań: IR, RF i TRIGGER RS232.



MERCURY



MERCURY

Klasa HI END wśród ekranów projekcyjnych. Ekran MERCURY z najwyższej klasy powierzchnią Professional wybierane są do najbardziej prestiżowych instalacji AV. Cenione wzornictwo eliptycznej obudowy oraz pełna personalizacja ekranu to powody uznania dla ekranów VIZ-ART w liczących się instalacjach Audio Video.

Powierzchnia Professional: • 1,1 Gain • 1,0mm • biały przód • czarny tył • 3 warstwowa mocna powierzchnia • opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

Zalety ekranu: najlepsza z powierzchni ekranowych i elegancki wygląd ekranu do prestiżowych projektów AV.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa satynowego aluminium; pełna personalizacja; montaż w świetle okna; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcje sterowań: IR i RF, TRIGGER RS232.



TENSION



TENSION

Wysokiej klasy ekrany projekcyjne z napinaczami powierzchni oraz oryginalną satynową eliptyczną obudową. System TENSION napina powierzchnię ekranu, aby zapewnić komfort projekcji. Linia ekranów powstała w odpowiedzi na wysokie oczekiwania wymagających osób realizujących swoje wymarzone kino domowe.

Powierzchnie: **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem.

Zalety ekranu: napięta powierzchnia ekranu i design obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

Funkcjonalność: napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa; pełna personalizacja; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; górny top BB; opcje sterowania: pilot IR, RF, TRIGGER RS232.



Ekran MERCURY Cine B 240



Ekran TENSION Cine 244



VIZ-ART Ekran URAN Video B 300 + BB



VIZ-ART Ekran URAN TENSION Cine 244 + BB

URAN



URAN

Ekran do zabudowy nad sufitem. Modele wybierane do realizacji, w których elementy tworzące Kino mają być najmniej widoczne. Na czas projekcji ekran wysuwa się z sufitu a obudowa pozostaje wręcz niezauważalna. Łatwa instalacja na każdym etapie wyposażania sali AV.

Powierzchnie: **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Professional MW** - klasa hi-end dla najwyższych wymagań

Zalety ekranu: napięta powierzchnia ekranu i design obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

Funkcjonalność: napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa; pełna personalizacja; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; górny top BB; opcje sterowania: pilot IR, RF, TRIGGER RS232.



URAN TENSION



URAN TENSION

Najwyższa linia ekranów do zabudowy nad sufitem z idealnie napiętą powierzchnią projekcyjną. Modele stosowane we wnętrzach, gdzie elementy kina mają być niemal niewidoczne. Na czas projekcji, ekran wysuwa się z sufitu a obudowa pozostaje niemal niezauważalna.

Powierzchnie: **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem.

Zalety ekranu: napięta powierzchnia ekranu i design obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

Funkcjonalność: napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; oryginalna eliptyczna obudowa; pełna personalizacja; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; górny top BB; opcje sterowania: pilot IR, RF, TRIGGER RS232.



SUPERNOVA



SUPERNOVA

Ekran projekcyjny w którym najnowszy design obudowy (biała lub PIANO wg RAL) wraz z wybraną powierzchnią projekcyjną i pełną personalizacją czynią, że ekran spełni najwyższe oczekiwania odbiorców. Dyskretne oświetlenia LED dla ceniących wyjątkowość.

Powierzchnie: **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Professional MW** - klasa Hi End dla najwyższych wymagań.

Zalety ekranu: nowe wzornictwo obudowy; wybór oświetlenia LED; najlepsze powierzchnie projekcyjne.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; designerska kolorowa obudowa aluminiowa; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna; górny Top BB, napęd Somfy gwar. 5 lat; opcja sterowań: IR i RF, Trigger, RS232.



SUPERNOVA TENSION



SUPERNOVA TENSION

Najnowszy design ekranu z systemem Tension napinającym ekran, obudowa (biała lub wg RAL) oraz pełna personalizacja, to cechy wymarzonego ekranu. Delikatne światło LED dla zdecydowanych na komfort.

Powierzchnie: **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - projekcja wsteczna.

Zalety ekranu: napięta powierzchnia i nowy design obudowy oraz oświetlenia LED dla dbających o szczegóły.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; designerska kolorowa obudowa aluminiowa; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna; górny Top BB, napęd Somfy gwar. 5 lat; opcja sterowań: IR i RF, Trigger, RS232.



Ekran SUPERNOVA Wide B 300



Ekran SUPERNOVA TENSION Cine 280 + BB





VIZ-ART AUTOMATION Ekran URAN BIFORMAT 240 + BB



VIZ-ART AUTOMATION Ekran URAN BIFORMAT TENSION 260

URAN BIFORMAT



URAN BIFORMAT

Ekran projekcyjny dopasowujący format do proporcji projekcji, np. 16:9 i 16:10, automatycznie rozwija się na żadaną wysokość, czarny TOP przed ekranem ustala proporcje obrazu. Ekran do zabudowy nad sufitem.

Powierzchnie: **Matt White** - najczęstszy wybór; **Cine Grey** - głębia czerni w projekcji; **Professional MW** - klasa Hi End dla najwyższych oczekiwań.

Zalety ekranu: zaprogramowane wybrane formaty; najlepsze powierzchnie projekcyjne; do zabudowy.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; obudowa aluminiowa łatwa w montażu; pełna personalizacja; możliwa instalacja na tle okna; górny Top BB, napęd Somfy gwar. 5 lat; opcja sterowań: pilot IR i RF, Trigger, RS232.



URAN BIFORMAT TENSION



URAN BIFORMAT TENSION

Ekran projekcyjny z napinaczami, dopasowujący format do proporcji projekcji, np. 16:9 i 16:10, automatycznie rozwijany na żadaną wysokość, czarny TOP przed ekranem ustala format projekcji. Do zabudowy nad sufitem.

Powierzchnie: **Matt White** - najczęstszy wybór; **Cine Grey** - głębia czerni w projekcji; **Perforated MW** - do nagłośnienia za ekranem.

Zalety ekranu: dwa wybrane formaty; najlepsze powierzchnie ekranowe; system napinania; do zabudowy.

Funkcjonalność: każdy format obrazu; napinacze; aluminiowa obudowa; łatwy montaż; personalizacja; możliwa instalacja w świetle okna; górny Top, napęd Somfy gwar. 5 lat; opcja sterowań: pilot IR i RF, Trigger, RS232.



KING



KING

Wielkoformatowe ekrany projekcyjne z elektrycznym napędem. Profesjonalna konstrukcja ekranów od 8,5 do 14 metrów szerokości z dolnym system rozwijania powierzchni projekcyjnej.

Powierzchnie: *White Vision* - do projekcji przedniej; *Perforated MW* - do nagłośnienia za ekranem; *Dual Grey* - do projekcji wstecznej.

Zalety ekranu: wybór powierzchni, każdy wymiar i solidne wykonanie to kryteria wyboru ekranów KING.

Funkcjonalność: każdy wymiar; personalizacja; system dolnego waju nawojowego; solidna obudowa - kolor RAL; instalacja sufit / ściana; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcje sterowań: pilot IR i RF, Trigger, RS232.



MIDI KING



MIDI KING

Ekrany projekcyjne dużego formatu od 5 do 8 metrów. Mocna konstrukcja, wybór powierzchni i systemów sterowań pozwalają na stosowanie ekranów do instalacji AV w centrach konferencyjnych, aulach i hotelach.

Powierzchnie: *White Vision* - do projekcji przedniej; *Perforated MW* - do nagłośnienia za ekranem; *Dual Grey* - do projekcji wstecznej.

Zalety ekranu: ekran wyróżnia się wysoka jakością wykonania na każdy wymiar i wyborem powierzchni.

Funkcjonalność: każdy wymiar - personalizacja; związany do obudowy; aluminiowa obudowa wg RAL; instalacja sufit / ściana; napęd Somfy gwarancja 5 lat; opcje sterowań: pilot IR i RF, Trigger, RS232.



Ekran KING Video 900 Perforated



Ekran MIDI KING Video 700 Perforated



VIZ-ART Ekran WENUS Plus Video 240



VIZ-ART Ekran FRAME VELVET Cine 240

WENUS Plus



WENUS Plus

WENUS jest linią ekranów elektrycznie rozwijanych do ekonomicznych realizacji AV. Aluminiowa biała obudowa w kształcie kropli sprawia, że ekran wygląda lekko, elegancko i solidnie. Formaty: 1:1, 4:3, 16:9

Powierzchnia White Vision: • 1,0 Gain • 0,35mm
• biały przód • biały tył • 1 warstwowa powierzchnia
• atest trudnopalności.

Zalety ekranu: dobre wykonanie i oryginalny wygląd ekranu polecanego do szkół i sal konferencyjnych.

Funkcjonalność: wybór formatu projekcji; ciekawa stylistyka obudowy - białe aluminium; łatwy montaż; wysoka jakość; konkurencyjna cena; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger, RS232.



FRAME



FRAME

Eleganckie ekrany ramowe do stałych instalacji AV w profesjonalnych salonach Kina Domowego. W każdym formacie oraz ramie Velvet i Classic. Wybrany przez wymagających użytkowników do eleganckich wnętrz.

Powierzchnie: **White Vision** - do projekcji przedniej; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - do projekcji wstecznej.

Zalety ekranu: naprężona powierzchnia projekcyjna i wyjątkowy design ramy w aksamitnej oprawie Velvet.

Funkcjonalność: każdy wymiar na zamówienie; personalizacja; wybór powierzchni projekcyjnych; ramy w standardach Velvet i Classic; łatwy montaż; stabilność i trwałość.





W VIZ-ART produkowane są najwyższej klasy windy do projektorów oraz TV plazmowych. Nowoczesne rozwiązania trafiają do wymagających instalacji AV w eleganckich wnętrzach.



VIZ-ART
AUTOMATION



VIZ-ART Winda SLIM LIFT 12/1640



VIZ-ART Winda SIMPLE Slim 9/350

SLIM LIFT



SLIM LIFT

Windy o wysokim komforcie użytkowania i dokładności, doskonale do każdego modelu projektora. Wygodna do instalacji projektora w niewielkiej przestrzeni ponad sufitem. Komfort użytkowania, cicha praca, sterowanie bezprzewodowe, RS232 to ważne cechy doskonałości.

Modele:

- 12/1640 udźwig do 12kg, wysięg do 164cm
- 10/3250 udźwig do 10kg, wysięg do 325cm

Zalety windy: łatwe programowanie przez RS232 i najwyższa powtarzalność pozycji zatrzymań projektora.

Funkcjonalność: komfortowe użytkowanie; dokładność pozycji i precyzja działania; cicha praca; programowane pozycje ustawień przez port RS232; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcja sterowań: IR i RF, Trigger i RS232.



SIMPLE Slim



SIMPLE Slim

Winda sufitowa do projektorów o rekordowo małej wysokości - złożona ma tylko 1,6cm. Wybierana do wielu realizacji AV w salach konferencyjnych. W prosty sposób projektor wysunie się znad sufitu na czas projekcji.

Modele:

- 9/350 udźwig do 9kg, wysięg do 35cm
- 15/350 udźwig do 15kg, wysięg do 35cm

Zalety windy: min. wysokość windy pozwala na montaż projektora z windą w przestrzeni 8cm ponad sufitem.

Funkcjonalność: elegancja i wolna przestrzeń we wnętrzu; wygoda użytkowania; dokładność pozycji i ustawień; regulowane wyłączniki krańcowe; napęd Somfy; opcja sterowań: pilot IR i RF, Trigger i RS232.



CINE-LIFT



CINE-LIFT

Najnowszej konstrukcji winda sufitowa do projektorów. Idealna do zastosowania w najbardziej eleganckich wnętrzach kina domowego. Oryginalna zabudowa windy pozwala na wyjątkowo prostą instalację, a projektor jest osłonięty i tylko minimalnie widoczny.

Modele: • 8/350 udźwig do 8kg, wysięg do 35cm

Zalety windy: wyjątkowy projekt i wygląd windy potwierdza dbałość o każdy detal realizacji AV. Ceniona przez Architektów i wymagających użytkowników.

Funkcjonalność: osłony windy ukrywające projektor; dokładność pozycji; precyzja ustawień; cicha praca; napęd Somfy; opcja sterowań: pilot IR i RF, Trigger i RS232.



CINEMAX-LIFT



CINEMAX-LIFT

Winda do profesjonalnych, dużych projektorów montowanych nad sufitem. Projektor wysuwa się na ustawioną wysokość po naciśnięciu przycisku pilota. Estetyczna osłona boków projektora czyni go mało widocznym.

Modele: • 20/700 udźwig do 20kg, wysięg do 70cm

Zalety windy: wyjątkowy design windy dedykuje ją do liczących się instalacji AV o najwyższej jakości i komfortie użytkowania. Wybierana do eleganckich miejsc.

Funkcjonalność: osłony windy maskujące projektor; precyzja i dokładność ustawień; cicha praca; napęd Somfy; opcja sterowań: pilot IR i RF, Trigger i RS232.





VIZ-ART AUTOMATION Winda SPAV 30/780



VIZ-ART AUTOMATION Winda SPAVMAX 60/1560

SPAV 30



SPAV 30

Profesjonalne i najpopularniejsze modele wind do projektorów. Stabilna konstrukcja windy i dokładność wykonania pozwala na stosowanie SPAV w miejscach o intensywnym użytkowaniu (aule, hotele i muzea).

Modele:

- SPAV 30/420, • SPAV 30/780,
- SPAV 30/1560, • SPAV 30/1960,
- SPAV 30/2800, • SPAV 30/3500,
- SPAV 30/4200

Zalety windy: projektor o wadze do 30kg i wysokości od 42cm do 420cm pozwalają na wybór najlepszego modelu windy do każdej liczącej się realizacji AV.

Funkcjonalność: solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; precyzja; cicha praca; napęd Somfy; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



SPAVMAX 60



SPAVMAX 60

Windy zaprojektowane i dedykowane do dużych projektorów w profesjonalnych instalacjach AV. Cenione za solidność budowy i niezawodność działania. Polecana do reprezentacyjnych wnętrz i realizacji Audio Video.

Modele:

- SPAVMAX 60/420, • SPAVMAX 60/780,
- SPAVMAX 60/1560, • SPAVMAX 60/1960,
- SPAVMAX 60/2800, • SPAVMAX 60/3500,
- SPAVMAX 60/4200

Zalety windy: projektory o wadze do 60 kg oraz wysokości od 42cm do 4200cm pozwalają na wybór optymalnego modelu windy do najważniejszych realizacji AV.

Funkcjonalność: niezawodność działania; solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; napęd Somfy; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



MAX-LIFT



MAX-LIFT

Winda do profesjonalnych projektorów używanych w wysoko zaawansowanych systemach projekcyjnych w wielkich wnętrzach (sale kinowe, centra konferencyjne, kina). Uznana za solidność budowy i niezawodność pracy. Polecana do reprezentacyjnych instalacji AV.

Modele: ● 130/4500 udźwig do 130kg, wysięg do 450cm
● 130/6500 udźwig do 130kg, wysięg do 650cm

Zalety windy: profesjonalne projektory ważące do 130 kg wymagające stabilnych i trwałych systemów instalacji dzięki MAX-lift mogą być unieszone ponad sufit.

Funkcjonalność: wytrzymałość i niezawodność pracy; solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; napęd Somfy; opcje sterowań: IR, RF, Trigger i RS232.



UP-LIFT



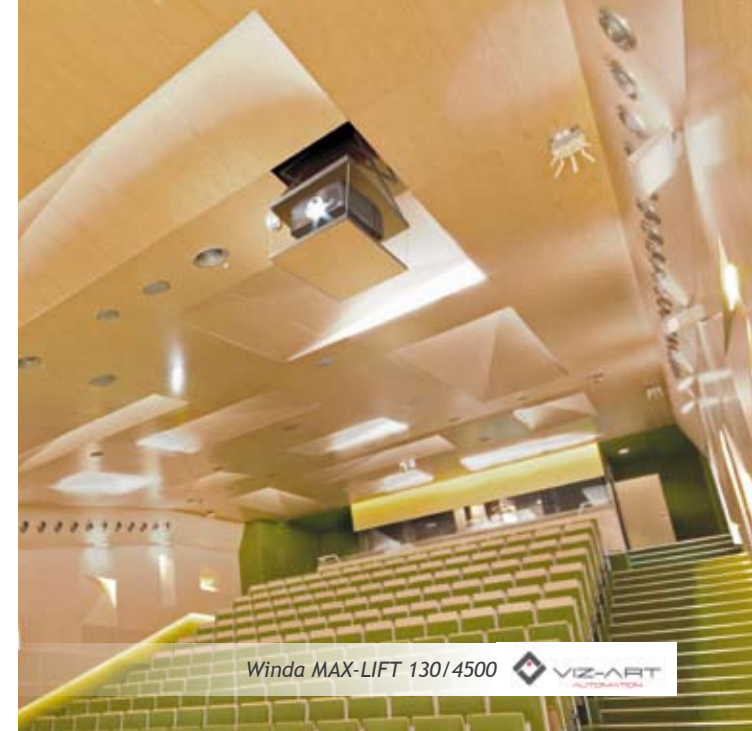
UP-LIFT

Winda unosząca projektor z zabudowy meblowej lub stołu na czas projekcji. Po pracy schowa go czyniąc wnętrzem wolnym od urządzeń. Do oryginalnych aranżacji we wnętrzach, w których ważny jest design i oryginalność.

Modele: ● 30/300 udźwig do 30kg, wysięg do 30cm

Zalety windy: podkreśla oryginalność pomysłów w niepowtarzalnych i komfortowych wnętrzach. Stosowana też jako barek, do sypialni i domowego SPA.

Funkcjonalność: niezawodność działania; komfort użytkowania; prosty montaż; różnorodność zastosowań; opcje: IR, RF, Trigger i RS232, do EIB, maskownica.



Winda MAX-LIFT 130/4500 VIZ-ART



Winda UP-LIFT 30/300 VIZ-ART



 Winda F-LIFT 46



 Winda V-LIFT 46

F-LIFT



F-LIFT

Najlepsze modele wind do TV plazmowych i LCD od 26" do 65". Do instalacji telewizora w meblu, który na czas oglądania filmów zostanie wysunięty, a później zostawi wnętrze wolne od urządzeń. Do wnętrza „z pomysłem”.

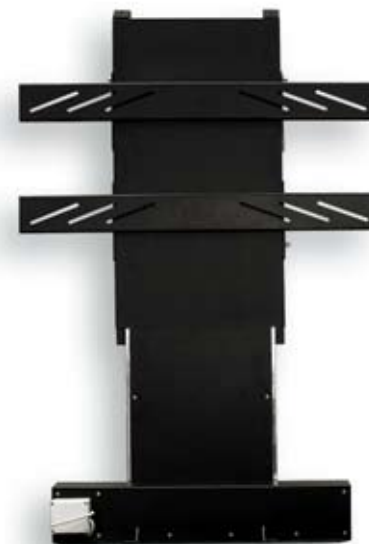
Modele: • F-LIFT 46 - udźwig do 60kg, TV do 46"
• F-LIFT 65 - udźwig do 65kg, TV do 65"

Zalety windy: pozwala na ciekawe aranżacje wnętrz z telewizorem w oryginalnych wnętrzach z wolną przestrzenią i automatyką (systemy Inteligentny Dom).

Funkcjonalność: cicha praca; niezawodność działania; komfort użytkownika; prosty montaż do mebla lub ściany; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger, RS232, EIB.



V-LIFT



V-LIFT

Winda pionowa wysuwająca telewizor z mebla lub sufitu, polecana także systemów Inteligentnego Domu. Niezawodność, prosty montaż i sterowanie przez RS232 czyni ją atrakcyjną i komfortową w użytkowaniu.

Modele: • V-LIFT 46 - udźwig do 70kg, TV do 46"

Zalety windy: wybierana do miejsc aranżowanych przez Architektów, w których TV ma być widoczny tylko na czas oglądania programów (np. z systemami EIB).

Funkcjonalność: duży udźwig; łatwy montaż do mebla lub ściany; komfort użytkownika; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger, port RS232, zasilanie 230V.



SIDE-LIFT



SIDE-LIFT

Winda pozioma do TV plazmowych i LCD wysuwająca go z boku mebla, zabudowy lub ścianki działowej (poziomo). Spełnia oczekiwania użytkowników i architektów, stosowana w ciekawych aranżacjach wnętrz z TV wysuwanych z zabudowy.

Modele: • SIDE lift 65 - udźwig do 50kg, TV do 65"

Zalety windy: stosowana w oryginalnych realizacjach z TV wysuwanych poziomo, gdzie liczy się komfort użytkownika i wysoka jakość. SIDE-lift wybierana jest do nowoczesnych wnętrz.

Funkcjonalność: precyzyjna i cicha praca; TV wysuwając się odchyła element mebla; wysoka dokładność ustawień; napęd Somfy; opcje sterowań IR i RF, Trigger i RS232.



ADVANCED



ADVANCED

Winda stołowa do monitorów LCD do 19". Po naciśnięciu przycisku monitor wysuwany jest ze stołu. Wybierana jest do eleganckich i nowoczesnych sal konferencyjnych ekspozycji i gabinetów, łącząc komfort i prestiż wnętrz.

Modele: • ADVANCED 17 - udźwig do 5kg, LCD do 17"
• ADVANCED 19 - udźwig do 5kg, LCD do 19"

Zalety windy: wybierana do prestiżowych miejsc z monitorami LCD widocznymi tylko na czas pracy, wysuwany pojedynczo albo wg zaprogramowania.

Funkcjonalność: oryginalne wzornictwo; wygodna i prosta obsługa; łatwy montaż do gotowego mebla; panel dotykowy do pochylania i chowania monitora.



Winda SIDE-LIFT 65 



Winda ADVANCED 19 



VIZ-ART AUTOMATYKA Winda CP-LIFT



VIZ-ART AUTOMATYKA Winda CPMAX-LIFT

CP-LIFT



CP-LIFT

Sufitowa winda do montażu TV plazmowego poziomo w przestrzeni sufitu. Telewizor jest w niewidoczny sposób ukryty ponad sufitem, a po naciśnięciu pilota wysuwa się i zatrzymuje w komfortowym ustawieniu. Używana do niebanalnych realizacji z komfortem użytkowania.

Modele: • CP-LIFT - udźwig do 45 kg, TV do 46"

Zalety windy: wybierana do prestiżowych miejsc z TV plazmowym i LCD widocznym tylko na czas pracy, cicho wysuwa TV do wybranej pozycji.

Funkcjonalność: oryginalny wygląd; wygodna i prosta obsługa; montaż w suficie; odchyła TV do 105°; 230V; opcje sterowań: IR, RF, Trigger, centralne sterowanie.



CPMAX-LIFT



CPMAX-LIFT

Sufitowa winda do dużych TV plazmowych montowanych poziomo w przestrzeni sufitu. Telewizor w niewidoczny sposób ukryty jest ponad sufitem, po naciśnięciu pilota wysuwa się i zatrzymuje w wybranej pozycji. Spełnia oczekiwania odważnych i wymagających użytkowników.

Modele: • CPMAX-LIFT - udźwig do 60 kg, TV do 65"

Zalety windy: wybierana do eleganckich miejsc z TV plazmowym i LCD widocznym tylko na czas oglądania filmu, cicho wysuwa TV do wybranej pozycji.

Funkcjonalność: oryginalny wygląd; wygodna i prosta obsługa; montaż w suficie; odchyła TV do 105°; 230V; opcje sterowań: IR, RF, Trigger, centralne sterowanie.





*Sukces każdej instalacji Audio Video to także dobór najlepszych
uchwyłów montażowych do TV i projektorów oraz sterowań.
Wybierając produkty VIZ-ART masz pewność komfortu i niezawodnej pracy.*



SLIM Mount



SLIM MOUNT

Uchwyt sufitowy do projektorów (uniwersalny do wielu modeli) zapewniający precyzję i solidność instalacji. Cenione przez instalatorów i użytkowników za solidność, funkcjonalność, najwyższą jakość i bezpieczeństwo.

- Modele:**
- SLIM Mount bezpośredni
 - SLIM Mount 21-43
 - SLIM Mount 44-111

Zalety: uchwyty o pełnej uniwersalności z płynną regulacją projektora w każdej osi oraz wysięgiem, wybierany przez profesjonalistów do ważnych instalacji.

Funkcjonalność: regulacja w każdej osi; linka bezpieczeństwa; szeroki zakres wysięgników; solidne wykonanie; kable chowane w uchwyt; obciążenie do 15kg.



LEADER Mount



LEADER MOUNT

Uniwersalny uchwyt sufitowy do projektorów o wadze do 15kg. Stabilny i funkcjonalny z dokładną regulacją projektora w każdej osi. Zakres wysięgu od 9cm do 2m. Znany i wybierany przez monterów od kilkunastu lat.

- Modele:**
- LEADER Mount bezpośredni
 - LEADER Mount 48-74
 - LEADER Mount 66-110
 - LEADER Mount 120-200

Zalety: uniwersalność i bezstopniowa regulacja pozycji projektora w każdej osi to cechy za które od kilkunastu lat uchwyt wybierany jest przez profesjonalistów AV.

Funkcjonalność: do montażu sufitowego; regulacja w każdej osi; linka bezpieczeństwa; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 15kg.



LEADER Motion



LEADER MOTION

Obrotowy elektryczny uchwyt do projektorów multimedialnych, które mają pracować na dwóch ekranach. Naciśnięcie pilota powoduje obrót projektora i projekcję na drugim ekranie. Prosty w programowaniu ustawień.

- Modele:**
- LEADER Motion Mount bezpośredni
 - LEADER Motion Mount 56-82
 - LEADER Motion Mount 74-118

Zalety: w prosty sposób rozwiązuje projekcję na dwóch ekranach (programowane ustawienia z RS232), uniwersalny i precyzyjny w wymagających projektach.

Funkcjonalność: wygodna praca na dwóch ekranach; montaż sufitowy; regulacja w każdej osi; 230V; solidne wykonanie; chowane kable; obciążenie do 15kg.



LEADER Wall



LEADER WALL

Uniwersalny uchwyt do projektora montowanego do ściany. Stabilny i funkcjonalny z regulacją projektora w każdej osi oraz długości wysięgu. Zakresy wysięgów od 65cm do 140cm. Ceniony w branży AV za solidność, łatwy montaż i jakość.

Modele:

- LEADER WALL 65-100
- LEADER WALL 105-140

Zalety: uniwersalność i bezstopniowa regulacja pozycji projektora w każdej osi i wysięgu to cechy, za które uchwyt wybierany jest do instalacji np. z tablicami multimedialnymi.

Funkcjonalność: do montażu ściennego; regulacja w każdej osi; bezstopniowy wysięgnik; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 15kg; uniwersalność.



MIDI Mount



MIDI MOUNT

Uchwyt do projektorów dużych rozmiarów i wadze do 36kg. Wybierany do prestiżowych instalacji z uwagi na stabilność projektora i precyzję kalibracji. Ceniony przez profesjonalistów za solidność i komfort montażu.

Modele:

- MIDI Mount bezpośredni
- MIDI Mount 50-76
- MIDI Mount 68-112

Zalety: zapewnia łatwą kalibrację dużego projektora do profesjonalnych zastosowań i precyzyjne ustawienie projekcji na ekranie. Stosowany przez profesjonalistów.

Funkcjonalność: do dużych projektorów; montaż do sufitu; precyzyjna regulacja w każdej osi; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 36kg.



MIDI Motion



MIDI MOTION

Uchwyt obrotowy elektrycznie sterowany do projektorów o dużych rozmiarach i wadze do 36kg. Naciśnięcie pilota powoduje obrót projektora na drugi ekran. Łatwy montaż i proste programowanie ustawień - port RS232.

Modele:

- MIDI Motion Mount bezpośredni
- MIDI Motion Mount 58-84
- MIDI Motion Mount 76-120

Zalety: w prosty sposób realizuje projekcję na dwóch ekranach przez zaprogramowanie ustawień - RS232, uniwersalny i precyzyjny do wymagających montażu AV.


Funkcjonalność: wygodna praca na dwóch ekranach; montaż sufitowy; regulacja w każdej osi; 230V; solidne wykonanie; kable chowane; obciążenie do 36kg.





 Obudowa VIZBOX Slim



 Obudowa PROTECT 54-80

VIZBOX



VIZBOX

Obudowa osłaniająca projektor, zapewnia swobodny przepływ powietrza, zamknięcie na klucz zwiększa bezpieczeństwo projektora przed uszkodzeniem mechanicznym. Instalowana do sufitu w miejscach użyteczności publicznej.

- Modele:**
- VIZBOX Slim
 - VIZBOX 54-80
 - VIZBOX 72-116

Zalety: zapewnia wysokie bezpieczeństwo projektora w miejscach użyteczności publicznej a swobodny dopływ powietrza zapewnia komfortową pracę projektora.

Funkcjonalność: łatwy montaż do wysuwanego uchwyty; techniczny wygląd; funkcjonalny do wielu projektorów; wygodna regulacja w każdej osi; solidne wykonanie.



PROTECT



PROTECT

Ochronna obudowa do projektorów używanych w trudnych warunkach (zmienna temperatura, wysoka wilgotność czy zadymienie). Oferowana w opcji do całorocznego użytku zewn. z bezpiecznym zamknięciem na klucz.

- Modele:**
- PROTECT Slim
 - PROTECT 54-80
 - PROTECT 72-116

Zalety: pozwala na stosowanie projektora w trudnym środowisku podnosząc bezpieczeństwo z opcjonalnym wyposażeniem do różnych warunków pracy.

Funkcjonalność: łatwy montaż do wysuwanego uchwyty; techniczny wygląd; do wielu projektorów; szyba ochronna; zamknięcie na klucz; opcje wyposażenia.



GEMINI

LIBRA



GEMINI

Stand mobilny do TV plazmowych i LCD do 63" uniwersalny dla wielu modeli i marek. Stal szlachetna i ciekawy design pozwala na użycie go w każdym wnętrzu. Ceniony za uniwersalność, wygląd i wygodę użytkowania.

- Modele:**
- GEMINI LCD Mobil
 - GEMINI Plasma Mobil
 - GEMINI Vertical Mobil (pionowy montaż)

Zalety: prosty montaż wielu modeli TV i LCD na wybranej wysokości oraz funkcjonalna podstawa z kółkami pozwala stosować stand w biurach, hotelach i miejscach użyteczności publicznej.

Funkcjonalność: łatwy montaż TV; nowoczesny design; pasuje do wielu TV; regulacja wysokości; podstawa jezdna; łatwy montaż i demontaż; zajmuje mało miejsca; opcjonalnie półka.



LIBRA

Uniwersalny mobilny stand do telewizorów plazmowych. Mocna konstrukcja pozwala zainstalować TV max 63" i wadze do 75kg w miejscach o nasilonym ruchu. Ceniony za duży udźwąg, oryginalne wzornictwo i uniwersalność.

- Modele:**
- LIBRA Plasma Mobil

Zalety: prosty montaż wielu modeli TV i LCD na wybranej wysokości oraz funkcjonalna podstawa z kółkami pozwala stosować stand w biurach, hotelach, plenerach i eventach.

Funkcjonalność: stabilność instalacji TV; techniczny wygląd; do wielu modeli TV; regulacja wysokości; podstawa jezdna; solidne wykonanie; opcjonalnie półka.



Stand GEMINI LCD Mobil



Stand LIBRA

FLEXI / STATIC



FLEXI / STATIC Plasma Mount

Najbardziej popularne uchwyty ściennie do TV plazmowych i LCD. Uniwersalny dla wielu modeli TV i różnych marek. Stabilny, solidny i bezpieczny w użytkowaniu oferowany w wersjach do pochylania lub stałej instalacji TV i LCD.

Modele: • FLEXI Plasma Mount (uchyłny)
• STATIC Plasma Mount (stały)

Zalety: wyjątkowo solidny uchwyt do TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji, wybierany do najlepszych instalacji Audio Video u wymagających klientów.

Funkcjonalność: łatwy montaż TV; solidne wykonanie, trwałość i bezpieczeństwo montażu; pasuje do wielu modeli TV; regulacja pochylecia bądź stała pozycja.



VERTICAL



VERTICAL Plasma Mount

Uchwyt do telewizorów plazmowych instalowanych w pozycji pionowej, polecany dla wielu modeli TV i LCD różnych marek o wielkości od 32" do 65". Solidna budowa zapewnia bezpieczny i łatwy montaż TV w pionie.

Modele: • VERTICAL Plasma Mount (stały)

Zalety: solidny uchwyt do TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji TV w pozycji pionowej do wyświetlania dużej ilości tekstu np. dworce i kina.

Funkcjonalność: łatwy montaż ; perfekcyjne wykonanie; trwałość i bezpieczeństwo montażu; odpowiedni dla wielu modeli TV; stała pozycja telewizora.



SLIM FLEXI / STATIC



SLIM FLEXI / STATIC

Seria wyjątkowo stabilnych uchwytów do TV plazmowych do montażu w niewielkiej odległości od ściany. Do wielu modeli TV od 35" do 65". Komfortowy i bezpieczny w montażu w wersjach do pochylania lub stałej pozycji.

Modele: • SLIM FLEXI Plasma Mount (uchyłny)
• SLIM STATIC Plasma Mount (stały)

Zalety: najlepsze jakościowo uchwyty do TV gwarantujące bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji, wybierane do wymagających instalacji AV u prestiżowych klientów.

Funkcjonalność: łatwy montaż TV; solidne wykonanie trwałość i bezpieczeństwo montażu; odpowiedni dla wielu modeli TV; regulacja pochylecia bądź stała pozycja.



ZIP LCD / ZIP Plasma



ZIP Mount

Uchwyt do TV i LCD do szybkiej i stabilnej instalacji nawet w 15 minut. Solidne wykonanie, wysoka jakość i niska cena.

Modele: • ZIP LCD 26"-37"

• ZIP Plasma 37"-70"

Zalety: wysoka jakość i bezpieczeństwo montażu TV i LCD; cenione przez profesjonalnych instalatorów AV.

Funkcjonalność: prosty montaż TV do ściany; stała pozycja ustawienia; minimalna odległość od ściany; komfort użycia.



VIRGO



VIRGO

Odchylany uchwyt do TV umożliwiające wygodne oglądanie filmów np. siedząc przy stole, a po zmianie ułożenia z kanapy.

Modele: • VIRGO Plasma Mount

• VIRGO WALL Plasma Mount

Zalety: w łatwy sposób skierujesz TV w miejsce, w którym chcesz oglądać film np. kanapa, stół czy aneks kuchenny.

Funkcjonalność: komfortowe użytkowanie; prosta regulacja; solidne wykonanie; łatwy montaż; regulowany lub bezpośredni.



STABILE LCD



STABILE LCD

Do ściennego montażu LCD w stałej pozycji. Solidne wykonanie i bezpieczeństwo cenione przez znawców branży AV

Modele: • STABILE LCD

Zalety: najwyższa jakość i bezpieczeństwo montażu LCD; cenione przez profesjonalnych instalatorów branży AV.

Funkcjonalność: prosty montaż LCD"; stałe ustawienie; udźwig do 30kg; system VESA; solidny montaż na stałe.



LEO / LEO 2



LEO / LEO 2

Sufitowy uchwyt do TV i LCD z regulacją wysokości położenia telewizora. Ciekawy wygląd i solidność do ważnych realizacji.

Modele: • LEO Plasma Mount

• LEO 2 Plasma Mount

Zalety: solidny montaż TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji jednego lub dwóch monitorów.

Funkcjonalność: trwałość; solidne wykonanie; stabilny i łatwy montaż; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 75kg.



COMFORT



COMFORT

Idealny do montażu TV w ciasnej wnęce na wymiar lub do ściany umożliwiający łatwe wysunięcie TV z wnęki.

Modele: • COMFORT Plasma Mount Medium

• COMFORT Plasma Mount Large

Zalety: wygoda montażu w ciasnych miejscach to wysoka jakość połączona z precyzją dla najlepszych.

Funkcjonalność: prosty montaż TV we wnękach; stała pozycja; wysoka jakość; bezpieczeństwo montażu.



LEO MOTION



LEO MOTION

Obrotowy sufitowy uchwyt do instalacji TV elektr. obracany w wybranym kierunku dla wygody oglądania z wielu miejsc.

Modele: • LEO Motion Mount

Zalety: łatwo obrócisz TV w kierunku oglądania filmu, wyświetlanych ogłoszeń lub reklam w hotelu, biurze, sklepie.

Funkcjonalność: komfortowe użytkowanie; prosta obsługa; solidne wykonanie; łatwy montaż; 230V; regulowany wysięg.



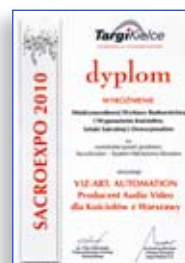


VIZ-ART AUTOMATYKI Winda SCREEN-LIFT



VIZ-ART AUTOMATYKI Dystansownik sufitowy 63

SCREEN-LIFT



SCREEN-LIFT

System odchylenia ekranu projekcyjnego do ściany chętnie stosowany w kościołach. Po wyświetlaniu pieśni ekran jest zwijany i odsłania prezbiterium zachowując wolną przestrzeń. Nagrodzony na Targach Sacro Expo za innowacyjność.

Modele: • SCREEN-LIFT (ekran od 160-350cm)

Zalety: odchyła ekran o szerokości od 160cm do 350cm odsłaniając prezbiterium po zakończeniu projekcji. Wprowadza technologię AV do wnętrza kościoła i zabytkowych wnętrz.

Funkcjonalność: cicha praca; regulacja ustawień; łatwa obsługa; solidne wykonanie; stabilny z ekranami 160 - 350cm; zasilanie 230V; opcje sterowań pilot IR, RF, Trigger, RS232.



Dystansownik sufitowy / ścienny



Dystansownik sufitowy / ścienny

Stosowane do montażu ekranów WENUS i np. JOWISZ, w miejscach gdzie konieczne jest zwiększenie odległości ekranu od sufitu lub ściany. Dla potrzeb i wygody montażu elementy posiadają regulację wysięgu. Zapewniają wygodny montaż.

Modele: • SUFITOWY dystansownik 63cm
• SUFITOWY dystansownik 98cm
• ŚCIENNY dystansownik 115-230cm

Zalety: umożliwia instalację ekranu w wybranej odległości od sufitu albo od ściany, a wygodna regulacja pozwala dopasować wymiar i ustawienia do potrzeb systemu projekcji.

Funkcjonalność: solidne wykonanie; regulacja wymiaru; łatwe dopasowanie długości i montaż; polecany do ekranów WENUS i JOWISZ; kolor wg RAL; montaż sufitowy lub ścienny.



*Spełnieniem marzeń wielu z nas jest kino we własnym domu.
W VIZ-ART wiemy, że ważny jest każdy szczegół, od doboru
projektora z ekranem po komfortowe sterowanie bezprzewodowe.*



VIZ-ART
AUTOMATION

IR wbudowany w EKRAN



Odbiornik IR - wewnętrzny „samouczący” pozwala sterować ekranem za pomocą dowolnego pilota IR (od projektora, DVD). Jako opcja dostępny w każdym ekranie, poza SUPERNOVA, WENUS i URAN. Port RS232 pozwala sterować ekranem m.in. z KNX, Crestron.

ODBIORNIK IR+ RS232



Odbiornik IR - zewnętrzny „samouczący” pozwala sterować ekranem za pomocą dowolnego pilota IR (od projektora, DVD). Jako opcja oferowany do windy, ekranów i urządzeń na 230V. Port RS232 pozwala sterować urządzeniem z KNX, Crestron.

TRIGGER 5-30V



Moduł stosowany do urządzeń z wyjściem Trigger 5V do 30V. Podłączony do projektora przekazuje zasilanie do ekranu rozwija go (po włączeniu projektora) i zwija (po wyłączeniu). W prosty sposób pozwala zautomatyzować instalację AV.

EXTEND IR



Moduł Extend - przedłużacz IR (kodów podczerwieni) pozwala sterować urządzeniami AV zabudowanymi lub zamkniętymi w meblu. Umożliwia przeniesienie sygnału IR do innego pomieszczenia. Stosowany np. do projektora z windą i urządzeń AV.

TR2



Moduł rozdzielający zasilanie do dwóch urządzeń np. windy i ekranu. Umożliwia jednoczesne podłączenie i sterowanie od 2 do 16 urządzeń. Wymagany do jednoczesnego sterowania windą i ekranem (konieczny dla bezpieczeństwa i prawidłowej pracy).

TRIGGER 230V



Moduł stosowany do urządzeń nie posiadających gniazda Trigger 12V. Projektor podłączony do modułu Trigger 230V rozwija podłączony do Triggera ekran (po włączeniu projektora) i zwija ekran (po wyłączeniu projektora).

ODBIORNNIK RF zintegrowany



Wbudowany odbiornik radiowy RF. Z pilotem Somfy tworzy kompletny zestaw do bezprzewodowego sterowania radiowego. Używany do sterowania ekranów projekcyjnych. Zasięg pracy pilota w odległości do 30m od odbiornika RF.

ODBIORNNIK RF



Zewnętrzny odbiornik radiowy RF. Wraz z pilotem Somfy tworzy kompletny zestaw do bezprzewodowego sterowania radiowego. Używany do sterowania wind i ekranów. Zasięg pracy pilota w odległości do 30m od odbiornika RF.

PILOTY RF



Pilot Somfy 1 kanałowy pozwala sterować ekranem, windą lub kurtynami scenicznymi. Pilot 5 kanałowy używany do sterowania max pięcioma grupami urządzeń (ekrany, windy, zasłony i kurtyny). Z odbiornikami RF tworzą komplet sterowania.

ODBIORNNIK RF z przyciskami



Odbiornik Somfy posiadający przyciski do sterowania. Wraz z pilotem służy do sterowania bezprzewodowego ekranem, windą lub kurtynami scenicznymi. Zasięg pracy pilota do 30m.

PILOT RF ścienny





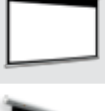







To 1 kanałowy pilot radiowy montowany na stałe do ściany (zapobiega zgubieniu pilota). Wraz z odbiornikiem RF służy do bezprzewodowego sterowania ekranem, windą. Zasięg pracy do 30m od odbiornika radiowego.




SMOOVE



To 1 kanałowy pilot RF montowany na stałe do ściany (zapobiega zgubieniu pilota). Wygląd dopasowany do designerskich wnętrz. Wraz z odbiornikiem służy do bezprzewodowego sterowania ekranem, windą. Zasięg pracy do 30m od odbiornika.

Ekran elektryczny





Nazwa	Powierzchnia	Szer. podstawy (cm)	Format obrazu	Obudowa	Wymiary obudowy (mm)	Sterowanie	Instalacja	Produkt
JOWISZ	Matt White	400	1:1 4:3 16:9 i inne	aluminiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
NEPTUN	Cine Grey	400	4:3 16:9 i inne	aluminiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
MERCURY	Professional MW	500	1:1 4:3 16:9 i inne	aluminiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
TENSION	Matt White, Cine Grey	380	4:3 16:9 i inne	aluminiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
URAN	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	1:1 4:3 16:9 i inne	aluminiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	zabudowa	
URAN TENSION	Matt White, Cine Grey	380	4:3 16:9 i inne	aluminiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	zabudowa	
SUPERNOVA	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	4:3 16:9 i inne	aluminiowa, lakier PIANO	• W - 130 • H - 115	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
SUPERNOVA TENSION	Matt White, Cine Grey, Perforated	380	4:3 16:9 i inne	aluminiowa, lakier PIANO	• W - 130 • H - 115	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
URAN BIFORMAT	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	2,39:1 16:9 16:10	aluminiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, RS232 • opcje: IR,	zabudowa	
URAN BIFORMAT TENSION	Matt White, Cine Grey, Perforated,	380	2,39:1 16:9 16:10	aluminiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, RS232 • opcje: IR,	zabudowa	

Nazwa	Powierzchnia	Szer. podstawy (cm)	Format obrazu	Obudowa	Wymiary obudowy (mm)	Sterowanie	Instalacja	Produkt
WENUS Plus	White Vision	300	1:1 4:3 16:9 i inne	aluminiowa, biała satyna; kształt kropli	• W - 90 • H - 90	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
KING	White Vision, Dual, Perforated	1400	1:1 4:3 16:9 i inne	stalowa, kształt prostokątny	• W - 304 • H - 393	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
MIDI KING	White Vision, Dual Grey, Perforated	800	1:1 4:3 16:9 i inne	aluminiowa, kształt owalny	• W - 240 • H - 225	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	

Ekran ramowy

Nazwa	Powierzchnie	Szerokość podstawy (cm)	Format obrazu	Rama ekranu	Wymiary ramy (mm)	Rodzaj projekcji	Instalacja	Produkt
FRAME	• White Vision • Dual Grey • Audio Vision	400	4:3 16:9 inne	czarna	W 85	przednia	ściana	

Akcesoria do ekranów









Nazwa	Udźwig (kg)	Maksymalna wielkość ekranu (cm)	Instalacja	Odległość od sufitu/ściany (cm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Produkt
SCREEN-lift	25	350	ściana	-	• wł. klawiszowy • port RS232 (opcja) • TRIGGER (opcja) • pilot IR, RF (opcja)	8 - 12	
Dystansownik sufitowy 63	45	-	sufit	63	-	2,7	
Dystansownik sufitowy 63	45	-	sufit	98	-	3,4	
Dystansownik ścienny	25	-	ściana	115-230	-	1,7	

Windy do projektorów




Nazwa	Udźwig (kg)	Wysięg (cm)	Wysokość (mm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wymiary (mm)	Instalacja	Produkt
SLIM-LIFT 12/1640	12	164	65 + H projektora	• RS232, wł. klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	24	• D 676 • W 548	sufit	
SLIM-LIFT 10/3250	10	325	133 + H projektora	• RS232, wł. klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	30	• D 620 • W 520	sufit	
SIMPLE Slim 9/350	9	350	16 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	16	• D 680 • W 608	sufit	
SIMPLE Slim 15/350	15	350	16 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	19	• D 680 • W 608	sufit	
CINE-LIFT	8	350	210	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	27	• D 627 • W 627	sufit	
CINEMAX -LIFT	20	700	298	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	31	• D 667 • W 667	sufit	
SPAV 30/420	30	42	128 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	26	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/780	30	78	186 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	29	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/1560	30	156	302 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	35	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/1960	30	196	359 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	38	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/2800	30	280	475 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	44	• D 630 • W 527	sufit	
















Nazwa	Udźwig (kg)	Wysięg (cm)	Wysokość (mm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wymiary (mm)	Instalacja	Produkt
SPAV 30/3500	30	350	591 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	50	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/4200	30	420	650 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	53	• D 630 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/420	60	42	128 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	31	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/780	60	78	186 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	34	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/1560	60	156	302 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	40	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/1960	60	196	359 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	43	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/2800	60	280	475 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	49	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/3500	60	350	591 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	55	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/4200	60	420	650 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	61	• D 658 • W 527	sufit	
MAX-LIFT 130/4500	130	450	916 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	122	• D 998 • W 900	sufit	
MAX-LIFT 130/6500	130	650	1066 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	140	• D 998 • W 900	sufit	
UP-LIFT	30	30	240	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	25	• H 240 • W 555	zabudowa, mebel, stół	

Windy do telewizorów





Nazwa	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Instalacja	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wysięg (mm)	Produkt
F-LIFT 46	60	20" do 46"	<ul style="list-style-type: none"> tylna ściana mebla ściana zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> klawiszowe pilot IR 	24	780	
F-LIFT 65	65	20" do 65"	<ul style="list-style-type: none"> tylna ściana mebla ściana zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> klawiszowe pilot IR 	26	914	
V-LIFT 46	70	26" - 46"	<ul style="list-style-type: none"> mebel zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 klawiszowe TRIGGER pilot IR, RF 	36	710	
SIDE-LIFT 65	50	do 65"	<ul style="list-style-type: none"> ściana mebel zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 klawiszowe TRIGGER pilot IR, RF 	25	1400	
ADVANCED 17	5	do 17"	<ul style="list-style-type: none"> biurko mebel stół zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 pilot IR klawiszowe zintegrowane z windą 	18	-	
ADVANCED 19	5	do 19"	<ul style="list-style-type: none"> biurko mebel stół zabudowa 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 pilot IR klawiszowe zintegrowane z windą 	18	-	
CP-LIFT	45	do 46"	<ul style="list-style-type: none"> sufit 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 klawiszowe TRIGGER pilot IR, RF 	68	-	
CPMAX-LIFT	60	do 65"	<ul style="list-style-type: none"> sufit 	<ul style="list-style-type: none"> RS232 klawiszowe TRIGGER pilot IR, RF 	80	-	

Uchwyty do projektorów





Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylenia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
SLIM Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 135 W - 90 H - 64 	0,7	tak	sufit	
SLIM Mount 21-43	210 - 430	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 135 W - 90 H - 210 	1,5	tak	sufit	
SLIM Mount 44-111	440 - 1110	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 135 W - 90 H - 445 	2,5	tak	sufit	

Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylenia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
LEADER Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 138 W - 90 H - 94 	1	tak	sufit	
LEADER Mount 48-74	480 - 740	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 138 W - 90 H - 480 	2	tak	sufit	
LEADER Mount 66-110	660 - 1100	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 138 W - 90 H - 660 	2,9	tak	sufit	
LEADER Mount 120-200	1200 - 2000	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 138 W - 90 H - 1200 	5,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 150 W - 194 H - 226 	3,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount 56-82	565 - 825	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 150 W - 194 H - 565 	4,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount 74-118	745 - 1185	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 150 W - 194 H - 745 	5,4	tak	sufit	
LEADER WALL Mount 65-100	650 - 1000	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 160 W - 143 H - 697 	3,8	tak	ściana	
LEADER WALL Mount 105-140	1050 - 1400	15	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 160 W - 143 H - 1097 	4,8	tak	ściana	
MIDI Mount bezpośredni	-	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 210 W - 190 H - 114 	3	tak	sufit	
MIDI Mount 50-76	500 - 760	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 190 W - 190 H - 488 	4	tak	sufit	
MIDI Mount 68-112	680 - 1120	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 190 W - 190 H - 668 	5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount bezpośredni	-	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 210 W - 190 H - 246 	5,5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount 58-84	585 - 845	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 190 W - 190 H - 585 	6,5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount 76-120	765 - 1205	36	<ul style="list-style-type: none"> w pionie w poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> D - 190 W - 190 H - 765 	7,5	tak	sufit	















Obudowy do projektorów

Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylenia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
VIZBOX Slim	-	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 352	10,5	tak	sufit	
VIZBOX 54-80	540 - 800	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 352/800	12,2	tak	sufit	
VIZBOX 72-116	720 - 1160	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 720/1160	13	tak	sufit	
PROTECT Slim	-	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 402	25	tak	sufit	
PROTECT 54-80	540 - 800	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 772/1033	26,7	tak	sufit	
PROTECT 72-116	720 - 1160	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 720/1160	27,5	tak	sufit	

Standy do telewizorów

Nazwa	Wypośażenie	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Regulacja kąta nachylenia	Instalacja	Produkt
GEMINI LCD Mobil	• kółka • opcja - półka	45	26" - 46"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1582	13,5	nie	mobilne	
GEMINI Plasma Mobil	• kółka • opcja - półka	65	32" - 63"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1730	21	nie	mobilne	
GEMINI Vertical Mobil	• kółka • opcja - półka	65	37" - 50"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1582	18,5	nie	mobilne	
LIBRA Mobil	• kółka • opcja - półka	75	32" - 63"	• D - 350 • W - 820 • H - 1758	30	nie	mobilne	

Uchwyty do telewizorów

Nazwa	Odległość instalacyjna (mm)	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Wymiary uchwyty (mm)	Masa własna (kg)	Regulacja kąta nachylenia	Instalacja	Produkt
FLEXI Plasma Mount	93	60	32" - 63"	• D - 93 • W - 820 • H - 504	5,2	tak	ściana	
STATIC Plasma Mount	69	65	32" - 63"	• D - 68 • W - 820 • H - 504	5,1	nie	ściana	
STATIC Vertical Plasma Mount	70	65	32" - 65"	• D - 70 • W - 880 • H - 521	6,1	nie	ściana	
SLIM FLEXI Plasma Mount	55	65	32" - 65"	• D - 65 • W - 900 • H - 526	6,1	tak	ściana	
SLIM STATIC Plasma Mount	30	65	32" - 65"	• D - 30 • W - 900 • H - 80	3,5	nie	ściana	
ZIP LCD Mount	21	45	26" - 37"	• D - 21 • W - 600 • H - 360	1,2	nie	ściana	
ZIP Plasma Mount	21	65	37" - 70"	• D - 21 • W - 860 • H - 504	1,8	nie	ściana	
STABILE LCD Mount	3,7	30	VESA: 75x75, 100x100, 100x200, 200x200, 200x400	• D - 135 • W - 90 • H - 445	2,5	nie	ściana	
COMFORT Plasma Mount	75 - 255	85	37" - 65"	• D - 160 • W - 844 (M) 1015 (L) • H - 504	17,9	nie	ściana	
VIRGO Plasma Mount	100 - 500	48	37" - 65"	• D - 498 • W - 700 • H - 425	4,6	tak	ściana	
VIRGO WALL Plasma Mount	52	48	37" - 65"	• D - 52 • W - 700 • H - 425	2,8	tak	ściana	
LEO Plasma Mount	-	75	37" - 65"	• D - 330 • W - 820 • H - 1310 (S) 1610 (L)	15	nie	sufit	
LEO 2 Plasma Mount	-	75	37" - 65"	• D - 250 • W - 820 • H - 940	20	nie	sufit	
LEO Motion Plasma Mount	-	45	37" - 65"	• D - 295 • W - 820 • H - 1429	15	tak	sufit	

Powierzchnie projekcyjne

	Matt White	White Vision	Professional Matt White	Dual Grey	Cine Grey	Perforated MW	Dual
Wygląd							
Projekcja	przednia	przednia	przednia	przednia / tylna	przednia	przednia - Audio Vision	przednia / tylna
Współczynnik odbicia światła	1,0 Gain	1,0 Gain	1,1 Gain	2,6 Gain	0,8 Gain	1,0 Gain	1,5 Gain
Kąt widzenia	150°	150°	150°	100°	170°	150°	120°
Ciężar materiału	500g/m ²	450g/m ²	1400g/m ²	450g/m ²	490g/m ²	650g/m ²	650g/m ²
Grubość materiału	0,50mm	0,32mm	1,00mm	0,32mm	0,50mm	0,50mm	0,50mm
Kolor	biały matowy	biały matowy	biały matowy	szary matowy	szary matowy	biały matowy	biały matowy
Budowa	3warstwowa mocna	1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna	1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna	perforowana 1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna
Tył powierzchni	czarny	biały	czarny	szary matowy	czarny	biały matowy	biały
Konserwacja	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem
Zastosowanie	ekran elektryczny JOWISZ, TENSION	WENUS Plus, ekran ramowy FRAME	ekran elektryczny MERCURY	ekrany ramowe FRAME, WENUS, JOWISZ	ekran elektryczny NEPTUN, TENSION	FRAME, TENSION; głośniki za ekranem	ekran elektryczny KING
Maksymalna szerokość ekranu w podstawie	300cm (4:3) 300cm (16:9)	640cm (4:3) 700cm (16:9)	500cm (4:3) 500cm (16:9)	640cm (4:3) 700cm (16:9)	300cm (4:3) 400cm (16:9)	FRAME:400cm (4:3); 500cm (16:9); TENSION:380cm (4:3), (16:9)	1400cm (4:3)
Fabryczna szerokość powierzchni	320cm	238cm, większe łączone	400cm	240cm, większe łączone	320cm	239cm, większe łączone	500cm, większe łączone





www.viz-art.pl

