

XEED

widzieć różnicę

Projektory multimedialne

XEED WUX4000
XEED WUX10 Mark II
XEED SX7 Mark II
XEED SX80 Mark II
XEED X700

you can



Canon



Zrób dobre wrażenie

Projektory XEED to najlepszy wybór dla profesjonalistów, którzy wymagają najlepszej jakości obrazu. Połączenie wielokrotnie nagradzanych układów optycznych oraz technologii LCOS firmy Canon zapewnia precyzyjne i efektowne rezultaty nawet w najtrudniejszych warunkach. Ponieważ większość modeli pracuje w rozdzielczościach SXGA + lub WUXGA, obrazy wszelkiego rodzaju mogą być wyświetlane w jakości High Definition.

XEED WUX4000 | XEED WUX10 Mark II | XEED SX7 Mark II | XEED SX80 Mark II | XEED X700

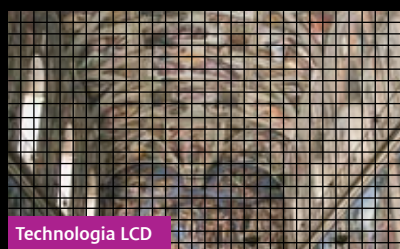
Tradycja jakości

Wykorzystując ponad 70-letnie doświadczenie w dziedzinie projektowania układów optycznych, firma Canon tworzy obiektywy, dzięki którym widać różnicę w jakości obrazów wyświetlanych przez projektory XEED. Zapewniają one w rzeczywistości lepsze wyniki niż modele o wyższych parametrach technicznych.

	Canon XEED WUX4000	Typowy produkt konkurencji
Dane techniczne	4000 lm	6000 lm
Jasność kolorów	4000 lm	3600 lm
Specjalne tryby obrazu	2700 lm	2400 lm

Zalety technologii LCOS

Aby wyeliminować niepożądane efekty „kratki” i „tęczy”, w projektorach XEED zastosowano wysokiej jakości panele LCOS. Łączą one najlepsze cechy technologii projekcji LCD i DLP, co umożliwia uzyskanie obrazu o wygładzonych krawędziach i wiernych kolorach przy wysokiej częstotliwości odświeżania — doskonale sprawdza się to przy wyświetlaniu zarówno obrazów, jak i filmów.



Technologia LCD

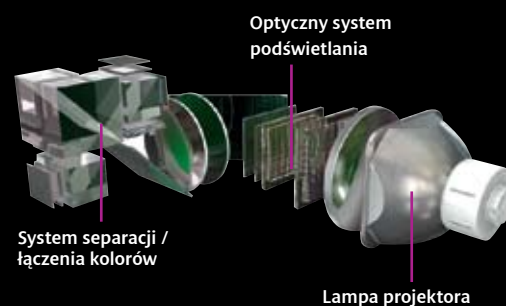


Technologia XEED LCOS

System AISYS — wysoka jakość obrazu

System AISYS (Aspectual Illumination System) firmy Canon obejmuje układ niewielkich elementów optycznych precyzyjnie sterujących wiązką światła. W połączeniu z technologią LCOS zapewnia on jasność do 4000 lumenów i współczynnik kontrastu do 1000:1. A wynik? Każdy z projektorów XEED wyświetla jaskrawe obrazy o żywych kolorach i głębokiej czerni.

System AISYS (Aspectual Illumination System)



Projektor XEED do wszystkich zastosowań

Połączenie wysokiej rozdzielczości i precyzyjnej optyki projektorów XEED doskonale się sprawdza w wielu zastosowaniach — komercyjnych, naukowych i edukacyjnych.

BRANŻA	ZALETY PROJEKTORÓW XEED	KLUCZOWE CECHY
Biznes	Projektory XEED zostały zaprojektowane z myślą o pracy w oświetleniu naturalnym bądź kontrolowanym, są proste w obsłudze i łatwo je połączyć z systemami sterowania sali.	<ul style="list-style-type: none">• Duża jasność i dobry kontrast• Technologia LCOS zapewniająca doskonałe obrazy i wysoką rozdzielczość• Specjalny tryb wyświetlania zdjęć• Interfejs RJ-45*
Zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym	Od rysunków technicznych po związki chemiczne — projektory XEED precyzyjnie odwzorowują szczegółowe obrazy w pomieszczeniach o różnej wielkości.	<ul style="list-style-type: none">• Duża jasność i dobry kontrast• Technologia LCOS zapewniająca kontrast 1000:1 i szybkie odświeżanie filmów wideo• Obiektywy firmy Canon zapewniające prawidłową ostrość całego obrazu
Pokazy publiczne	Seria projektorów XEED — zwłaszcza model WUX4000 — to urządzenia opracowane z myślą o długotrwałym użytkowaniu, zapewniające efektowne, wysokiej rozdzielczości odwzorowanie zdjęć, filmów wideo, tekstów oraz grafik.	<ul style="list-style-type: none">• Panele LCOS o dużej żywotności z łatwymi do wymiany częściami (tylko model WUX4000)• Wymienne obiektywy zmiennoogniskowe z dużym zoomem (tylko model WUX4000)• Wydłużony okres eksploatacji lampy
Inżynieria i projektowanie	Aby uzyskać szczegółowe diagramy i realistyczne obrazy, projektory XEED zapewniają spójność i dokładność kolorów, co jest niezbędne w sytuacjach, gdy stosowane są dwa projektory jednocześnie.	<ul style="list-style-type: none">• Duża jasność i dobry kontrast• Płynna gradacja barw• Dokładne odwzorowanie przestrzeni barw sRGB
Zdjęcia i filmy wideo	Aby przykuć uwagę klientów i zaprezentować profesjonalne techniki fotografii, projektory XEED zapewniają bezkompromisową jakość, bez względu na oświetlenie i warunki fizyczne.	<ul style="list-style-type: none">• Wysoka jasność• Specjalny tryb wyświetlania zdjęć• Maksimum szczegółów dzięki rozdzielczościom WUXGA/SXGA+
Symulatory i sterownie	W zastosowaniach wykorzystujących wiele ekranów, wymagających bardzo dużej szybkości odświeżania i płynnych ruchów, projektory XEED zapewniają precyzję szczegółów nawet przy złożonych obrazach tworzonych komputerowo.	<ul style="list-style-type: none">• Technologia LCOS zapewniająca doskonałe obrazy i wysoką rozdzielczość• Trzy wymienne obiektywy**• Interfejs RJ-45* obsługujący systemy sterowania Crestron i AMX
Zastosowania medyczne	Projektory do zastosowań medycznych z serii XEED zapewniają doskonałe obrazy w skali szarości — sprawdzają się idealnie w szpitalnych salach konferencyjnych oraz na uczelniach medycznych.***	<ul style="list-style-type: none">• Tryb symulacji DICOM• Możliwość kalibracji DICOM na miejscu dzięki oprogramowaniu Larivière AcuScreenPRO (sprzedawanemu osobno)

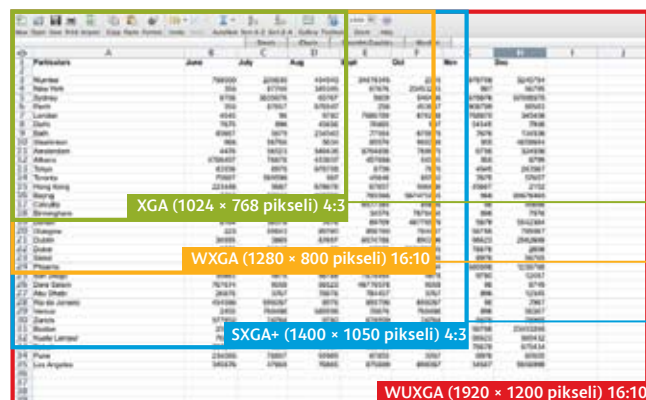
Przyszłościowe rozwiązanie

Standard High Definition zmienia jakość obrazu w zastosowaniach telewizyjnych i komputerowych. Dlatego natywna rozdzielczość niektórych projektorów XEED to SXGA+ (1400 × 1050 pikseli)*. Modele te obsługują standard HD Ready i zapewniają doskonałą jakość obrazu po podłączeniu do źródeł obsługujących standard HD, dzięki czemu stanowią przyszłościowe rozwiązanie. Jeszcze więcej szczegółów można uzyskać dzięki modelom WUX4000 i WUX10 Mark II, które posiadają natywną rozdzielczość WUXGA (1920 × 1200 pikseli) i obsługują standard Full HD.

ROZDZIELCZOŚĆ OBRAZU	LICZBA PIKSELI	NAJWIŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU	KOMPATYBILNOŚĆ ZE STANDARDAMI PC						KOMPATYBILNOŚĆ ZE STANDARDAMI WIDEO	
			XGA 1024 × 768	WXGA 1280 × 800	SXGA 1280 × 1024	WXGA+ 1440 × 900	WSXGA+ 1680 × 1050	WUXGA 1920 × 1200	HD READY (720p)	FULL HD (1080p)
XGA	1024 × 768	X	✓	X	X	X	X	X	X	X
720p	1280 × 720	X	X	X	X	X	X	X	✓	X
WXGA	1280 × 800	X	✓	✓	X	X	X	X	✓	X
SXGA+	1400 × 1050	✓	✓	✓	✓	X	X	X	✓	X
1080p	1920 × 1080	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
WUXGA	1920 × 1200	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu

Ponieważ w czasie prezentacji wymagane jest odpowiednie odwzorowanie szczegółów, projektory XEED wyświetlają bardzo precyzyjny obraz o wysokiej rozdzielczości. Cienkie linie wyświetlane są z dużą precyzją, tekst jest czytelny nawet przy zastosowaniu małej czcionki, a wyświetlenie wielu okien nie powoduje utraty ostrości obrazu.



Zalety rozdzielczości SXGA+ i WUXGA

Większa kompatybilność

Bez względu na źródło sygnału projektory XEED wyświetlają doskonałej jakości obraz o wysokiej rozdzielczości.

Komputery PC — natywna rozdzielczość monitorów komputerowych jest coraz wyższa — większość nowych monitorów i komputerów przenośnych oferuje rozdzielczość SXGA+ lub wyższą — a dzięki projektorom XEED obraz, jaki zobaczą odbiorcy, będzie taki sam jak ten na ekranie monitora.

Urządzenia WIDEO — filmy w standardzie High Definition wyświetlane są z odpowiednią jakością. Rozdzielczość SXGA+ umożliwia wyświetlenie za pomocą większości projektorów XEED obrazu w standardzie 720p bez kompresji. Natywna rozdzielczość WUXGA (1920 × 1200 pikseli) modeli XEED WUX4000 i WUX10 Mark II pozwala wyświetlać obrazy o wyjątkowej jakości w standardzie Full HD (1080p).

XGA — obszar jest ograniczony

WXGA — obszar jest szeroki, ale nadal ograniczony

SXGA+ — obszar jest rozszerzony

WUXGA — obszar maksymalny

* Modele SX7 Mark II oraz SX80 Mark II działają w rozdzielczości SXGA+. Modele WUX4000 i WUX10 Mark II działają w rozdzielczości WUXGA. Model X700 działa w rozdzielczości XGA.

Możliwości połączeń

Projektory można z łatwością podłączyć do wszystkich standardowych źródeł obrazu dzięki szerokiej gamie złączy analogowych i cyfrowych oraz złączy audio i sterujących. Wybrane modele projektorów XEED oferują zwiększone możliwości prezentacji dzięki obsłudze połączeń sieciowych, połączeń cyfrowych ze źródłami obrazu w standardzie High Definition, a także bezpośrednich połączeń z pamięciami USB lub aparatami cyfrowymi obsługującymi technologię PictBridge.

Oryginalne układy optyczne firmy Canon

Każdy projektor XEED wyposażony jest w wysokiej jakości obiektyw firmy Canon z elektryczną regulacją zoomu. Modele XEED WUX10 Mark II oraz XEED SX80 Mark II są wyposażone w obiektyw z zoomem 1,5x i specjalną dwustronną soczewką asferyczną, która niemal całkowicie eliminuje zniekształcenie obrazu. Aby zapewnić niezrównaną wszechstronność, model XEED WUX4000 jest wyposażony w szereg wymiennych obiektywów, m.in. w standardowy obiektyw z zoomem 1,5x, obiektyw z zoomem 1,7x o długiej ogniskowej oraz szerokokątny obiektyw stałoogniskowy.

Obiektyw



Dwustronna soczewka asferyczna

Możliwość pracy w sieci

Modele XEED WUX4000, XEED WUX10 Mark II oraz XEED SX80 Mark II wyposażono w interfejs RJ-45, który ułatwia centralne sterowanie urządzeniami i ich monitorowanie. Opcjonalny adapter sieciowy RS-NA01 jest dostępny jako element dodatkowy projektorów XEED SX7 Mark II oraz XEED X700.

Pełne odwzorowanie szczegółów

Projektory XEED WUX4000, WUX10 Mark II oraz SX80 Mark II wyposażono w złącza DVI i HDMI™, które gwarantują wierne odwzorowanie obrazu ze źródeł obsługujących standard

High Definition, takich jak komputery osobiste i odtwarzacze płyt Blu-ray®. Złącze DVI w modelach XEED SX7 Mark II oraz X700 pozwala na korzystanie z cyfrowych źródeł sygnału.

Komputer PC nie jest potrzebny

Nowa funkcja prezentacji bez użycia komputera dostępna w modelu XEED SX80 Mark II umożliwia wyświetlanie prezentacji bezpośrednio z pamięci USB lub aparatu cyfrowego obsługującego technologię PictBridge. To doskonałe rozwiązanie w przypadku niezaplanowanych prezentacji oraz w sytuacjach, gdy użycie komputera jest niewygodne.

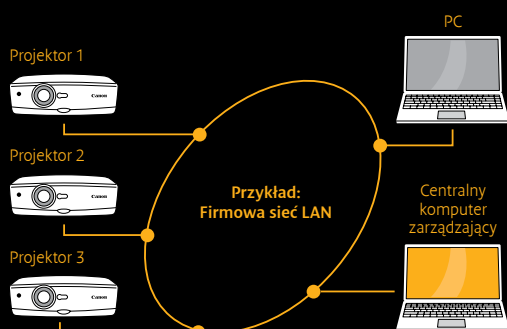
Specjalny tryb wyświetlania zdjęć

Aby zapewnić najlepszą jakość wyświetlanych zdjęć, modele XEED WUX10 Mark II, XEED SX7 Mark II oraz XEED SX80 Mark II posiadają nowy tryb PHOTO. Obraz jest dostosowywany pod kątem jasności i barwy światła otoczenia, co pozwala odwzorować kolory niemal tak, jakby były wyświetlane na monitorze sRGB.

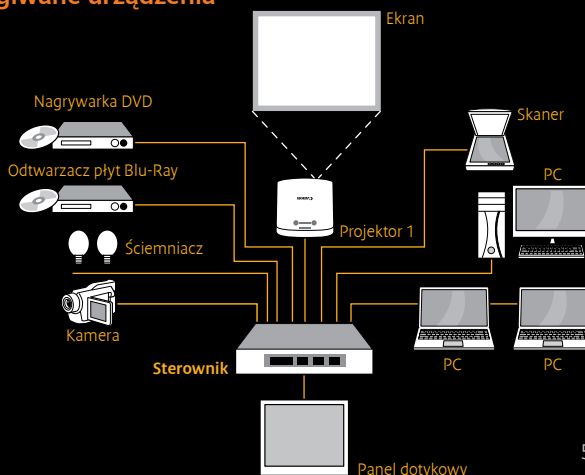
Inteligentne rozwiązania

Funkcja autofokusu dostosowuje ostrość obrazu z uwzględnieniem odległości i kąta projekcji. Funkcja automatycznej korekacji trapezoidalnej w pionie niweluje efekt przechylenia projektora w zakresie +/- 20 stopni, dzięki czemu obraz jest zawsze prostokątny i ma równoległe krawędzie. Funkcja automatycznej korekacji koloru ekranu niweluje wpływ barwy ekranu na obraz, co zapewnia doskonałą jakość i naturalne kolory.

Połączenie sieciowe



Obsługiwane urządzenia





Podjmij dobrą decyzję

Zróżnicowane możliwości i rozwiązania techniczne pozwalają wybrać odpowiedni projektor XEED do każdego zastosowania.



	XEED X700	XEED SX80 Mark II	XEED SX7 Mark II	XEED WUX10 Mark II	XEED WUX4000
Rodzaj panelu	LCOS (refleksyjny) × 3	LCOS (refleksyjny) × 3	LCOS (refleksyjny) × 3	LCOS (refleksyjny) × 3	LCOS (refleksyjny) × 3
Rozdzielczość natywna	1024 × 768 (XGA), 786 432 piksele	↑ 1400 × 1050 (SXGA+), 1 470 000 pikseli	1400 × 1050 (SXGA+), 1 470 000 pikseli	↑ 1920 × 1200 (WUXGA), 2 304 000 pikseli	1920 × 1200 (WUXGA), 2 304 000 pikseli
Format obrazu	4:3	4:3	4:3	↑ 16:10	16:10
Jasność	4000 lumenów	3000 lumenów	↑ 4000 lumenów	3200 lumenów	↑ 4000 lumenów
Kontrast	1000:1 (intensywność bieli/czerni)	900:1 (intensywność bieli/czerni)	↑ 1000:1 (intensywność bieli/czerni)	1000:1 (intensywność bieli/czerni)	1000:1 (intensywność bieli/czerni)
Przesunięcie obiektywu	9:1 (stałe)	10:0 (stałe)	9:1 (stałe)	10:0 (stałe)	↑ Elektryczna regulacja w pionie i poziomie
Mocowanie obiektywu	Stałe	Stałe	Stałe	Stałe	↑ Wymienne, 3 obiektywy do wyboru
Odległość projekcyjna	1,2 - 9,0 m	1,2 - 9,1 m	1,2 - 9,0 m	1,2 - 9,1 m	↑ 0,7 - 14,2 m (w zależności od obiektywu)
Wbudowany głośnik	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	↑ 5,0 W RMS, monofoniczny
Rodzaje wejść	VGA, DVI	↑ VGA, DVI, HDMI	VGA, DVI	↑ VGA, DVI, HDMI	VGA, DVI, HDMI
Port sieciowy	-	↑ Tak	-	↑ Tak	Tak
Waga	4,8 kg	5,2 kg	4,8 kg	5,0 kg	8,5 kg (plus obiektywy)
Głośność pracy	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)	Tryb normalny: 36 dB(A) / tryb cichy: 32 dB(A)	Tryb normalny: 39 dB(A) / tryb cichy: 36 dB(A)
Inne funkcje		Odtwarzanie prezentacji bez komputera PC, technologia PictBridge	Tryb Adobe RGB	Full HD	Full HD, łatwa konserwacja

↑ Parametr ulepszony

Nowy standard jakości wśród projektorów instalacyjnych

Projektor multimedialny WUX4000 z technologią LCOS, natywną rozdzielczością WUXGA, obsługą standardu Full HD i szeregiem wymiennych obiektywów to nowy wyznacznik jakości wśród projektorów instalacyjnych.

XEED WUX4000



Odbiorcy

Branże: biznes, zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym, pokazy publiczne, inżynieria i projektowanie, zdjęcia i filmy wideo, symulatory i sterownie, zastosowania medyczne.

Zastosowania specjalistyczne: duże sale konferencyjne, sale posiedzeń, recepcje, sale wykładowe, pracownie, muzea i wystawy, miejsca kultu, obiekty widowiskowe i planetaria, wystawy sklepowe, pracownie trójwymiarowego modelowania i tworzenia prototypów / CAD, środowiska trójwymiarowej rzeczywistości wirtualnej, biura projektowe, profesjonalne studia fotograficzne, sterownie, symulatory, szpitale.

- Natywna rozdzielczość WUXGA (1920 × 1200 pikseli) i obsługa standardu Full HD (1080p)
- Technologia LCOS zapewniająca wyjątkową jakość obrazu
- System optyczny Canon AISYS zapewniający jasność na poziomie 4000 lumenów
- Współczynnik kontrastu 1000:1 gwarantujący żywe barwy i głęboką czerń
- Elektryczne sterowanie przesunięciem obiektywu, powiększeniem i ostrością
- Trzy wymienne obiektywy: standardowy z 1,5x zoomem, z zoomem o długiej ogniskowej oraz szerokokątny stałogniskowy
- Niezależna regulacja RGB, korekcja gamma i 6-osiowa regulacja kolorów
- Port DVI i złącze HDMI umożliwiające wyświetlanie obrazów cyfrowych
- Interfejs sieciowy obsługujący protokół PLink, pozwalający na kontrolę i monitorowanie

WEJŚCIA I WYJŚCIA WIDEO

1. 24-pinowe złącze DVI-D
Cyfrowy sygnał RGB

2. HDMI V1.3
(z funkcją Deep Colour)

Cyfrowe wejście wideo /
cyfrowe wejście audio /
cyfrowe wejście RGB

3. mini D-sub, 15-pinowe
Analogowe wejście RGB
(wejście komponentowe za
pośrednictwem adaptera)

WEJŚCIA I WYJŚCIA AUDIO

4. mini-jack 3,5 mm, stereo
Wejście audio 1

5. mini-jack 3,5 mm, stereo
Wejście audio 2

6. mini-jack 3,5 mm, stereo
Wyjście audio
(zmiennego natężenia)

STEROWANIE PROJEKTOREM

7. mini D-sub, 9-pinowe
Port sterujący (RS-232C)

8. Port RJ-45
Złącze sieciowe

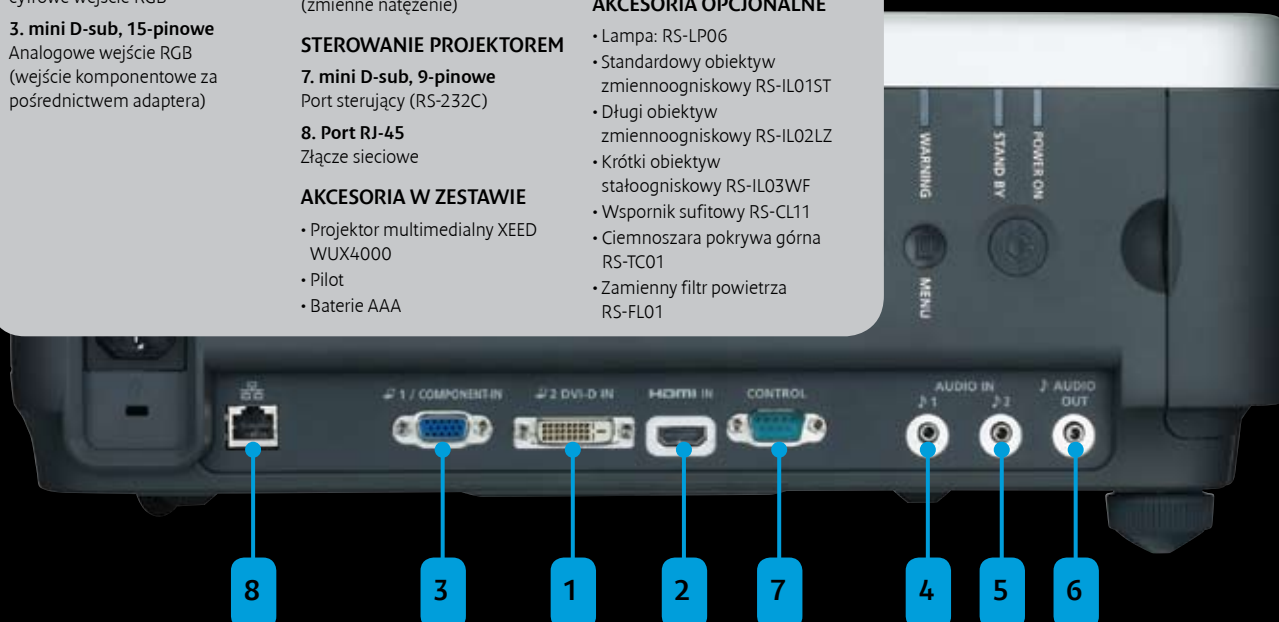
AKCESORIA W ZESTAWIE

- Projektor multimedialny XEED WUX4000
- Pilot
- Baterie AAA

- Przewód zasilający
- Kabel do komputera
- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi
- Karta gwarancyjna obowiązująca w krajach europejskich

AKCESORIA OPCJONALNE

- Lampa: RS-LP06
- Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy RS-IL01ST
- Długi obiektyw zmiennoogniskowy RS-IL02LZ
- Krótki obiektyw stałogniskowy RS-IL03WF
- Wspornik sufitowy RS-CL11
- Ciemnoszara pokrywa górna RS-TC01
- Zamienny filtr powietrza RS-FL01



WUXGA i Full HD — połączenie zalet obu standardów

Dzięki rozdzielczości WUXGA (1920 × 1200 pikseli), technologii Full HD i nowemu trybowi wyświetlania zdjęć PHOTO, gwarantującemu wierne odwzorowanie kolorów, projektor WUX10 Mark II stanowi doskonałe narzędzie do zastosowań biznesowych i specjalistycznych.

XEED WUX10 Mark II

Odbiorcy

Branże: biznes, zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym, pokazy publiczne, inżynieria i projektowanie, zdjęcia i filmy wideo, symulatory i sterownie, zastosowania medyczne.

Zastosowania specjalistyczne: sale posiedzeń, sale wykładowe, pracownie, muzea i wystawy, obiekty widowiskowe i planetaria, pracownie trójwymiarowego modelowania i tworzenia prototypów / CAD, środowiska trójwymiarowej rzeczywistości wirtualnej, biura projektowe, profesjonalne studia fotograficzne, symulatory, szpitale.



- Natywna rozdzielczość WUXGA (1920 × 1200 pikseli) i obsługa standardu Full HD (1080p)
- Technologia Canon LCOS zapewniająca wyjątkową jakość obrazu
- System optyczny Canon AISYS zapewniający jasność na poziomie 3200 lumenów
- Współczynnik kontrastu 1000:1 gwarantujący żywe barwy i głęboką czerń
- Obiektyw Canon z zoomem 1,5x oraz przesunięciem 10:0
- Tryb wyświetlania zdjęć PHOTO zapewniający wierne odwzorowanie kolorów w każdym oświetleniu
- W pełni automatyczna konfiguracja funkcji ustawiania ostrości, korekcji trapezoidalnej, wyboru źródła obrazu i korekcji barw ekranu
- Niemal bezgłośna praca: tylko 32 dB(A) w trybie cichym
- Port DVI i złącze HDMI umożliwiające wyświetlanie obrazów cyfrowych
- Interfejs RJ-45 umożliwiający sterowanie i monitorowanie poprzez sieć



WEJŚCIA I WYJŚCIA WIDEO

1. 29-pinowe złącze DVI-I

Cyfrowe wejście RGB / cyfrowe wejście wideo / analogowe wejście RGB

2. HDMI V1.3 (z funkcją Deep Colour)

Cyfrowe wejście wideo i audio

3. mini D-sub, 15-pinowe
Analogowe wejście RGB 2 / analogowe wyjście RGB (monitor)
(wejście komponentowe za pośrednictwem adaptera)

4. RCA × 1
Wejście Composite Video

WEJŚCIA I WYJŚCIA AUDIO

5. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wejście audio 1

6. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wejście audio 2

7. Złącze mini-jack 3,5 mm

Stereofoniczne wejście audio 3

8. Złącze mini-jack 3,5 mm

Stereofoniczne wyjście audio (zmiennie natężenie)

STEROWANIE PROJEKTOREM

9. mini D-sub, 9-pinowe

Port sterujący (RS-232C)

10. Port RJ-45

Złącze sieciowe

AKCESORIA W ZESTAWIE

- Pilot
- Baterie AAA
- Przewód zasilający
- Kabel do komputera
- Przejściowy kabel komponentowy
- Pokrywa obiektywu
- Futerał
- Karta gwarancyjna

- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi

AKCESORIA OPCJONALNE

- Lampa: RS-LP04
- Wspornik sufitowy: RS-CL07
- Rurka sufitowa 400 – 600 mm: RS-CL08
- Rurka sufitowa 600 – 1000 mm: RS-CL09



XEED SX7 Mark II

Odbiorcy

Branże: biznes, zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym, pokazy publiczne, inżynieria i projektowanie, zdjęcia i filmy wideo, symulatory i sterownie, zastosowania medyczne.

Zastosowania specjalistyczne: sale posiedzeń, sale spotkań, pracownie, obiekty widowiskowe i planetaria, wystawy sklepowe, pracownie trójwymiarowego modelowania i tworzenia prototypów / CAD, środowiska trójwymiarowej rzeczywistości wirtualnej, biura projektowe, profesjonalne studia fotograficzne, sterownie, symulatory, szpitale.



- Doskonała jakość obrazu dzięki natywnej rozdzielczości SXGA+ (1400 × 1050 pikseli) oraz technologii LCOS
- Żywy, wyraźny obraz o jasności 4000 lumenów dzięki systemowi ALSYS firmy Canon
- Współczynnik kontrastu 1000:1 gwarantujący żywe barwy i głęboką czerń
- Sterowany elektrycznie obiektyw firmy Canon z zoomem 1,7x — duże możliwości ustawienia projektora
- Specjalny tryb PHOTO, zapewniający wierne odwzorowanie kolorów podczas wyświetlania zdjęć w każdym oświetleniu, a także tryby Adobe RGB i sRGB
- W pełni automatyczna konfiguracja funkcji ustawiania ostrości, korekcy trapezoidalnej, wyboru źródła obrazu i korekcy barw ekranu
- Niemal bezgłośna praca: tylko 32 dB(A) w trybie cichym
- Obsługa standardu HD Ready oraz złącze DVI obsługujące technologię HDCP
- Opcjonalny adapter sieciowy umożliwiający zdalne monitorowanie i kontrolę



WEJŚCIA I WYJŚCIA WIDEO

- 1. 29-pinowe złącze DVI-I**
Cyfrowe / analogowe wejście RGB 1
- 2. mini D-sub, 15-pinowe**
Analogowe wejście RGB 2 (wejście komponentowe za pośrednictwem adaptera)
- 3. mini D-sub, 15-pinowe**
Analogowe wyjście RGB (monitor)
- 4. mini-DIN, 4-pinowe**
Wejście S-Video
- 5. RCA × 1**
Wejście Composite Video

WEJŚCIA I WYJŚCIA AUDIO

- 6. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 1
- 7. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 2

- 8. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 3
- 9. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wyjście audio (zmiennie natężenie)

STEROWANIE PROJEKTOREM

- 10. Złącze USB typu B**
Sterowanie myszą USB
- 11. mini-DIN, 8-pinowe**
Złącze serwisowe

AKCESORIA W ZESTAWIE

- Pilot
- Baterie AAA
- Przewód zasilający
- Kabel do komputera
- Kabel myszy USB

- Przejściowy kabel komponentowy
- Pokrywka obiektywu
- Futerał
- Karta gwarancyjna
- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi

AKCESORIA OPCJONALNE

- Zapasowa lampa: RS-LP04
- Wspornik sufitowy: RS-CL07
- Rurka sufitowa 400 – 600 mm: RS-CL08
- Rurka sufitowa 600 – 1000 mm: RS-CL09
- Kabel sterowania RS-232C: RS-CA01
- Adapter sieciowy: RS-NA01



XEED SX80 Mark II

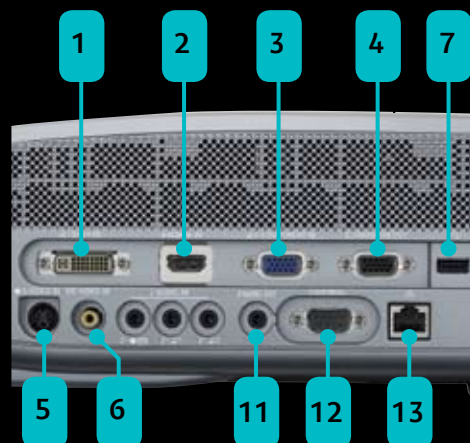
Odbiorcy

Branże: biznes, zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym, inżynieria i projektowanie, zdjęcia i filmy wideo, symulatory i sterownie, zastosowania medyczne.

Zastosowania specjalistyczne: sale spotkań, pracownie, pracownie trójwymiarowego modelowania i tworzenia prototypów / CAD, środowiska trójwymiarowej rzeczywistości wirtualnej, biura projektowe, kluby fotograficzne, profesjonalne studia fotograficzne, symulatory, szpitale.



- Natywna rozdzielczość SXGA+ (1400 × 1050 pikseli) i technologia Canon LCOS
- System optyczny Canon AISYS zapewniający jasność na poziomie 3000 lumenów
- Współczynnik kontrastu 900:1 gwarantujący żywe barwy i głęboką czerń
- Obiektyw Canon z zoomem 1,5x oraz przesunięciem 10:0
- Tryb wyświetlania zdjęć PHOTO zapewniający wiernie odwzorowanie kolorów w każdym oświetleniu
- W pełni automatyczna konfiguracja funkcji ustawiania ostrości, korekcji trapezoidalnej, wyboru źródła obrazu i korekcji barw ekranu
- Brak konieczności korzystania z komputera: wyświetlanie obrazów bezpośrednio z pamięci USB i aparatów cyfrowych obsługujących technologię PictBridge
- Niemal bezgłośna praca: tylko 31 dB(A) w trybie cichym
- Port DVI i złącze HDMI umożliwiające wyświetlanie obrazów cyfrowych
- Interfejs RJ-45 umożliwiający sterowanie i monitorowanie poprzez sieć



WEJŚCIA I WYJŚCIA WIDEO

- 1. 29-pinowe złącze DVI-I**
Cyfrowe wejście RGB / cyfrowe wejście wideo / analogowe wejście RGB
- 2. HDMI V1.3 (z funkcją Deep Colour)**
Cyfrowe wejście wideo i audio
- 3. mini D-sub, 15-pinowe**
Analogowe wejście RGB 2 (wejście komponentowe za pośrednictwem adaptera)
- 4. mini D-sub, 15-pinowe**
Analogowe wyjście RGB (monitor)
- 5. mini-DIN, 4-pinowe**
Wejście S-Video
- 6. RCA × 1**
Wejście Composite Video
- 7. Złącze USB typu A**
Złącze USB, wejście PictBridge

WEJŚCIA I WYJŚCIA AUDIO

- 8. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 1
- 9. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 2
- 10. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wejście audio 3
- 11. Złącze mini-jack 3,5 mm**
Stereofoniczne wyjście audio (zmienne natężenie)

STEROWANIE PROJEKTOREM

- 12. mini D-sub, 9-pinowe**
Port sterujący (RS-232C)
- 13. Port RJ-45**
Złącze sieciowe

AKCESORIA W ZESTAWIE

- Pilot
- Baterie AAA
- Przewód zasilający
- Kabel do komputera
- Przejściowy kabel komponentowy
- Pokrywa obiektywu
- Futerał
- Karta gwarancyjna
- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi

AKCESORIA OPCJONALNE

- Lampa: RS-LP05
- Wspornik sufitowy: RS-CL10
- Rurka sufitowa 400 – 600 mm: RS-CL08
- Rurka sufitowa 600 – 1000 mm: RS-CL09

Niesamowita jasność, doskonała wyrazistość

Gdy jasność i jakość obrazu mają duże znaczenie, wówczas idealnie sprawdza się projektor XEED X700 o jasności 4000 lumenów i rozdzielczości XGA. Obrazy o wygładzonych krawędziach, uzyskane dzięki technologii LCOS, oraz unikatowy system AISYS firmy Canon sprawiają, że projektor XEED X700 idealnie nadaje się do średnich i dużych pomieszczeń, także tych o dużym nasłonecznieniu.

XEED X700

Odbiorcy

Branże: biznes, zastosowania techniczne i w szkolnictwie wyższym, inżynieria i projektowanie, symulatory i sterownie.

Zastosowania specjalistyczne: sale spotkań, pracownie, pracownie trójwymiarowego modelowania i tworzenia prototypów / CAD, środowiska trójwymiarowej rzeczywistości wirtualnej, biura projektowe, symulatory.



- Natywna rozdzielczość XGA i technologia LCOS zapewniają uzyskanie doskonałej jakości obrazu
- Zaawansowany system optyczny AISYS pozwala na wyświetlanie obrazu o jasności 4000 lumenów i wysokiej wyrazistości — nawet przy świetle dziennym i w dużych pomieszczeniach
- Współczynnik kontrastu 1000:1 gwarantujący żywe barwy i głęboką czerń
- Automatykna konfiguracja: autofokus, automatykna korekcja trapezoidalna, automatykna korekcja kolorów ekranu i automatykny wybór sygnału wejściowego
- Sterowany elektrycznie szerokokątny obiektyw firmy Canon z zoomem 1,7x — duże możliwości ustawienia projektora
- Praca przy 31 dB(A) w trybie cichym
- Złącze DVI obsługujące technologię HDCP — wyrazisty obraz ze źródeł cyfrowych
- Obsługa przestrzeni kolorów sRGB
- Opcjonalny adapter sieciowy umożliwiający zdalną kontrolę i monitorowanie



WEJŚCIA I WYJŚCIA WIDEO

1. 29-pinowe złącze DVI-I
Cyfrowe / analogowe wejście RGB 1

2. mini D-sub, 15-pinowe
Analogowe wejście RGB 2 (wejście komponentowe za pośrednictwem adaptera)

3. mini D-sub, 15-pinowe
Analogowe wyjście RGB (monitor)

4. mini-DIN, 4-pinowe
Wejście S-Video

5. RCA × 1
Wejście Composite Video

WEJŚCIA I WYJŚCIA AUDIO

6. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wejście audio 1

7. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wejście audio 2

8. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wejście audio 3

9. Złącze mini-jack 3,5 mm
Stereofoniczne wyjście audio (zmiennego natężenia)

STEROWANIE PROJEKTOREM

10. Złącze USB typu B
Sterowanie myszą USB

11. mini-DIN, 8-pinowe
Złącze serwisowe

AKCESORIA W ZESTAWIE

- Pilot
- Baterie AAA
- Przewód zasilający
- Kabel do komputera
- Kabel myszy USB

- Component Video Adaptor Cable
- Pokrywa obiektywu
- Futerał
- Karta gwarancyjna
- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi

AKCESORIA OPCJONALNE

- Zapasowa lampa: RS-LP04
- Wspornik sufitowy: RS-CL07
- Rurka sufitowa 400 – 600 mm: RS-CL08
- Rurka sufitowa 600 – 1000 mm: RS-CL09
- Kabel sterowania RS-232C: RS-CA01
- Adapter sieciowy: RS-NA01

Dane techniczne: XEED WUX4000 / XEED WUX10 Mark II / XEED SX7 Mark II / XEED SX80 Mark II / XEED X700

Produkt	XEED WUX4000	XEED WUX10 Mark II	XEED SX7 Mark II	XEED SX80 Mark II	XEED X700
Klasa produktu	Instalacyjny	Ultraprzęsny	Ultraprzęsny	Ultraprzęsny	Ultraprzęsny
PANEL LCD					
Typ	Lustrzany wyświetlacz LCOS, aktywna matryca TFT	Lustrzany wyświetlacz LCOS, aktywna matryca TFT	Lustrzany wyświetlacz LCOS, aktywna matryca TFT	Lustrzany wyświetlacz LCOS, aktywna matryca TFT	Lustrzany wyświetlacz LCOS, aktywna matryca TFT
Rozmiar i liczba	Przekątna 0,71 cala (15,4 × 9,6 mm), 3 panele	Przekątna 0,71 cala (15,4 × 9,6 mm), 3 panele	Przekątna 0,7 cala (15 × 11 mm), 3 panele	Przekątna 0,55 cala (11,2 × 8,4 mm), 3 panele	Przekątna 0,7 cala (15 × 11 mm), 3 panele
Format obrazu	16:10	16:10	4:3	4:3	4:3
Rozdzielczość natywna	1920 × 1200 (WUXGA), 2 304 000 pikseli	1920 × 1200 (WUXGA), 2 304 000 pikseli	1400 × 1050 (SXGA+), 1 470 000 pikseli	1400 × 1050 (SXGA+), 1 470 000 pikseli	1024 × 768 (XGA), 786 432 piksele
UKŁAD OPTYCZNY					
Typ lampy	NSHA 310 W	NSHA 275 W	NSHA 275 W	NSHA 230 W	NSHA 275 W
Wartość przysłony i ogniskowa	F1,89 - F2,65; f = 23,0 - 34,5 mm (obiektyw RS-IL01ST)	F1,85 - F2,65; f = 21,8 - 31,9 mm	F1,85 - F2,5; f = 21,7 - 35,8 mm	F1,95 - F2,6; f = 16,6 - 24,8 mm	F1,85 - F2,5; f = 21,7 - 35,8 mm
Powiększenie i sterowanie zoomem	1,5x; z napędem	1,5x; z napędem	1,7x; z napędem	1,5x; z napędem	1,7x; z napędem
Ustawianie ostrości	Elektryczne (ręcznie)	Elektryczne (automatycznie/ręcznie)	Elektryczne (automatycznie/ręcznie)	Elektryczne (automatycznie/ręcznie)	Elektryczne (automatycznie/ręcznie)
Przesunięcie obiektywu	W pionie: od 3,5; 6,5 do 10,5; -0,5 (od -15% do +55%), z napędem W poziomie: 4,6 do 6,4 (+/- 10%), z napędem	10:0 (stałe)	9:1 (stałe)	10:0 (stałe)	9:1 (stałe)
OBRAZ I DŹWIĘK					
Jasność	4000 lumenów	3200 lumenów	4000 lumenów	3000 lumenów	4000 lumenów
Jednorodność jasności	88%	88%	88%	88%	88%
Kontrast	1000:1 (intensywność bieli/czerni)	1000:1 (intensywność bieli/czerni)	1000:1 (intensywność bieli/czerni)	900:1 (intensywność bieli/czerni)	1000:1 (intensywność bieli/czerni)
Odległość projekcyjna	1,3 - 9,6 m (3,2 - 4,8 m dla obrazu o przekątnej 100 cali, obiektyw RS-IL01ST)	1,2 - 9,1 m (3,0 - 4,4 m dla obrazu o przekątnej 100 cali)	1,2 - 9,0 m (3,0 - 4,9 m dla obrazu o przekątnej 100 cali)	1,2 - 9,1 m (3,0 - 4,4 m dla obrazu o przekątnej 100 cali)	1,2 - 9,0 m (3,0 - 4,9 m dla obrazu o przekątnej 100 cali)
Wielkość obrazu	40 - 300 cali (86 × 54 cm - 646 × 404 cm)	40 - 300 cali (86 × 54 cm - 646 × 404 cm)	40 - 300 cali (81 × 61 cm - 610 × 457 cm)	40 - 300 cali (81 × 61 cm - 610 × 457 cm)	40 - 300 cali (81 × 61 cm - 610 × 457 cm)
Zoom cyfrowy	1x - 12x	1x - 12x	1x - 12x	1x - 12x	1x - 12x
Zakres korekcji trapezoidalnej	W pionie: od +20° do -11° W poziomie: +/- 20°	W pionie: +/- 20° (automatyczna / ręczna) W poziomie: brak	W pionie: +/- 20° (automatyczna / ręczna) W poziomie: +/- 20° (ręcznie)	W pionie: +/- 20° (automatyczna / ręczna) W poziomie: brak	W pionie: +/- 20° (automatyczna / ręczna) W poziomie: +/- 20° (ręcznie)
Kompatybilność z cyfrowym sygnałem RGB	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	XGA / SVGA / VGA
Kompatybilność z analogowym sygnałem RGB	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / SXGA+ / WSXGA / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA
Systemy skanowania cyfrowego wideo	1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p	1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p	1080i / 1035i / 720p / 575p / 480p	1080p / 1080i / 720p / 575p / 480p	1080i / 1035i / 720p / 575p / 480p
Systemy skanowania analogowej transmisji obrazu	1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i	1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i
Systemy kolorów Video/S-Video	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM
Częstotliwość skanowania	W poziomie: 15 - 75 kHz, w pionie: 50 - 85 Hz, taktowanie: 162 MHz	W poziomie: 15 - 75 kHz, w pionie: 50 - 85 Hz, taktowanie: 170 MHz	W poziomie: 15 - 100 kHz, w pionie: 50 - 100 Hz, taktowanie: 170 MHz	W poziomie: 15 - 75 kHz, w pionie: 50 - 85 Hz, taktowanie: 170 MHz	W poziomie: 15 - 100 kHz, w pionie: 50 - 100 Hz, taktowanie: 170 MHz
Tryby wyświetlania	Standardowy, Prezentacja, Dynamiczny, Żywe zdjęcia, Zdjęcia/sRGB, Wideo, Kinowy, Niestandardowy (z 5 programami ustawień)	Standardowy, Prezentacja, Filmy, sRGB, Zdjęcia	Standardowy, Prezentacja, Filmy, Adobe RGB, sRGB, Zdjęcia	Standardowy, Prezentacja, Filmy, sRGB, Zdjęcia	Standardowy, Prezentacja, Filmy, sRGB
Poprawianie obrazu	12-bitowa cyfrowa korekcja gamma	12-bitowa cyfrowa korekcja gamma	12-bitowa cyfrowa korekcja gamma	12-bitowa cyfrowa korekcja gamma	12-bitowa cyfrowa korekcja gamma
Wbudowany głośnik	5,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny	1,0 W RMS, monofoniczny
PORTY I ZŁĄCZA					
Cyfrowe / analogowe wejście RGB 1	24-pinowe złącze DVI-D (tylko cyfrowy sygnał RGB)	29-pinowe złącze DVI-I	29-pinowe złącze DVI-I	29-pinowe złącze DVI-I	29-pinowe złącze DVI-I
Cyfrowe wejście wideo i audio	HDMI V1.3 (z funkcją Deep Colour)	HDMI V1.3 (z funkcją Deep Colour)	-	HDMI V1.3 (z funkcją Deep Colour)	-
Analogowe wejście RGB 2	Mini D-sub, 15-pinowe (wejście komponentowe za pośrednictwem opcjonalnego kabla przejściowego)	Mini D-sub, 15-pinowe (wejście komponentowe za pośrednictwem dostarczonego kabla przejściowego)	Mini D-sub, 15-pinowe (wejście komponentowe za pośrednictwem dostarczonego kabla przejściowego)	Mini D-sub, 15-pinowe (wejście komponentowe za pośrednictwem dostarczonego kabla przejściowego)	Mini D-sub, 15-pinowe (wejście komponentowe za pośrednictwem dostarczonego kabla przejściowego)
Analogowe wyjście RGB	-	Mini D-sub, 15-pinowe (dzielone z wejściem 2)	mini D-sub, 15-pinowe	mini D-sub, 15-pinowe	mini D-sub, 15-pinowe
Wejście audio 1	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo
Wejście audio 2	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo
Wejście audio 3	-	-	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo	mini-jack 3,5 mm, stereo
Wyjście audio	mini-jack 3,5 mm, stereo (zmienne natężenie)	mini-jack 3,5 mm, stereo (zmienne natężenie)	mini-jack 3,5 mm, stereo (zmienne natężenie)	mini-jack 3,5 mm, stereo (zmienne natężenie)	mini-jack 3,5 mm, stereo (zmienne natężenie)
Gniazdo serwisowe / sterowanie projektorem	mini D-sub, 9-pinowe	mini D-sub, 9-pinowe	mini-DIN, 8-pinowe	mini D-sub, 9-pinowe	mini-DIN, 8-pinowe
Port sieciowy	Port RJ-45	Port RJ-45	Przez opcjonalny adapter sieciowy	Port RJ-45	Przez opcjonalny adapter sieciowy
MECHANIZMY					
Mechanizm podnoszenia przedniej części	Dwie obrotowe stopki, maksymalny kąt podniesienia obrazu: 6°	Stopka mechaniczna, maksymalny kąt podniesienia obrazu: 10°	Stopka mechaniczna, maksymalny kąt podniesienia obrazu: 10°	Stopka mechaniczna, maksymalny kąt podniesienia obrazu: 10°	Stopka mechaniczna, maksymalny kąt podniesienia obrazu: 10°
DANE FIZYCZNE					
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	380 × 170 × 430 mm	284 × 114 × 336 mm	266 × 114 × 336 mm	332 × 121 × 340 mm	266 × 114 × 336 mm
Waga	8,5 kg (bez obiektywów)	5,0 kg	4,8 kg	5,2 kg	4,8 kg
Źródło zasilania	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii	Tryb normalny: 410 W / tryb cichy: 365 W / tryb czuwania: 1,7 W / tryb czuwania (wyłączona karta sieciowa): 0,35 W	Tryb normalny: 400 W / tryb cichy: 330 W / tryb czuwania: 11 W	Tryb normalny: 360 W / tryb cichy: 290 W / tryb czuwania: 7 W	Tryb normalny: 330 W / tryb cichy: 270 W / tryb czuwania: 15 W	Tryb normalny: 360 W / tryb cichy: 290 W / tryb czuwania: 7 W
Głośność pracy	Tryb normalny: 39 dB(A) / tryb cichy: 36 dB(A)	Tryb normalny: 36 dB(A) / tryb cichy: 32 dB(A)	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)	Tryb normalny: 35 dB(A) / tryb cichy: 31 dB(A)
Temperatura pracy	Od +5°C do +35°C	Od +5°C do +35°C	Od +5°C do +35°C	Od +5°C do +35°C	Od +5°C do +35°C
Temperatura przechowywania	Od -30°C do +60°C	Od -30°C do +60°C	Od -30°C do +60°C	Od -30°C do +60°C	Od -30°C do +60°C
Gwarancja	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata	3 lata

Wszystkie dane na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon, chyba że określono inaczej. Dane mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Canon Polska Sp. z o.o.
ul. Młodawska 9
02-127 Warszawa
tel. +48 22 430 60 00
www.canon.pl

Polish Edition 0151W773
© Canon Europa NV. 2011