



S1 Pro

Wielopozycyjny system PA


Podręcznik użytkownika

POLSKI


Należy zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami zabezpieczenia oraz instrukcjami użytkownika i zachować je.


Ważne zalecenia dotyczące zabezpieczenia

Więcej informacji o systemie SI Pro (w tym dotyczących akcesoriów oraz części zapasowych) można znaleźć w podręczniku użytkownika (dostępnym na stronie <http://bosepro.lk/sldkcs>).

- Należy przeczytać instrukcje.
- Należy zachować instrukcje.
- Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń.
- Należy postępować zgodnie z instrukcjami.
- Należy korzystać z tego urządzenia w pobliżu wody.
- Urządzenie należy czyścić wyłącznie przy użyciu suchego ściereczki.
- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Urządzenie należy zainstalować zgodnie z zaleceniami producenta.
- Nie wolno instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, przewody komińowe, piece lub inne urządzenia wydzielające ciepło (np. wzmacniacze).
- Nie wolno używać boka wie wycyście polaryzacyjnej ani boka uzimieniągkiego. Wtyczka polaryzująca ma dwa boki, z których jeden jest starszy. Wtyczka z uzimieniągkiem ma trzy boki. W tym celu należy uzimieniągkiem. Zadaniem szeregowo boka wie wycyście polaryzacyjnej i trzęgkiego boka wie wycyście z uzimieniągkiem jest zapewnienie bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli wtyczka dostarczona wraz z urządzeniem nie pasuje do gniazda zasilającego, należy skontaktować się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda.
- Należy chronić przewód zasilania przed uszkodzeniem lub deformacją, zwłaszcza wtyczki, gniazda i złącza zainstalowane w urządzeniach.
- Należy korzystać wyłącznie z dodatków i akcesoriów zalecanych przez producenta.
-  Należy używać wyłącznie wózka, stojaka, statywu, uchwyty lub wspornika określonego przez producenta albo dostarczonego z urządzeniem. Jeżeli używany jest wózek, należy zachować ostrożność podczas przenoszenia zestawu wózek/urządzenie, aby uniknąć zranienia w przypadku przedzielenia urządzenia.
- Urządzenie należy odłączyć od sieci zasilającej podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi w swoim obszarze, gdy nie jest używane przez dłuższy czas.
- Wykonanie wszystkich prac serwisowych należy zlecić wykwalifikowanemu personelowi. Naprawa w serwisie jest wymagana w przypadku jakiegokolwiek uszkodzenia urządzenia, np. uszkodzenia przewodu zasilającego lub wtyczki, dostania się do wnętrza urządzenia przy użyciu przedmiotów, po narużeniu urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci, gdy urządzenie nie działa normalnie lub jeśli zostało upuszczone.

OSTRZEŻENIA/PREZOSTROŻ:

 Ten symbol umieszczony na produkcie oznacza, że w obwodzie produktu znajdują się niezłozowane podzespoły pod wysokim napięciem, które mogą stwarzać ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

 Ten symbol umieszczony na produkcie oznacza, że w podręczniku znajdują się ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji.

 Produkt zawiera drobne elementy, które mogą spowodować niebezpieczeństwo zadania. Nie należy się dla dzieci w wieku poniżej 3 lat.

 Produkt zawiera elementy magnetyczne. Skonsultuj się z lekarzem, aby dowiedzieć się, czy urządzenie może mieć wpływ na funkcjonowanie implantów medycznych.

Wszystkie produkty firmy Bose muszą być używane zgodnie z przepisami lokalnymi, krajowymi, federalnymi i branżowymi. Instalator jest zobowiązany zainstalować urządzenie zgodnie ze wszystkimi odpowiednimi regulacjami, w tym regulacjami i przepisami obowiązującymi w budynku. Przed instalacją produktu należy skonsultować się z odpowiednimi władzami.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru i porażenia prądem elektrycznym, należy chronić urządzenie przed deszczem, cieczą i wilgocią. Nie dotykać urządzeń spełniających normy od IPX4 do IPX9.

NIE WOLNO narażać urządzenia na działanie wody ani umieszczać na nim lub obok niego pojemników wypełnionych wodą, np. wazonów. Nie dotykać urządzeń spełniających normy od IPX4 do IPX9.

Produkt musi być umieszczony z dala od ognia i źródeł ciepła. NIE WOLNO umieszczać na urządzeniu lub w jego pobliżu źródeł otwartego ognia, np. zapalających świec.

NIE WOLNO korzystać z produktu w połączeniu z falownikami.

NIE WOLNO używać produktu w pojazdach ani na jednostkach pływających.

NIE WOLNO dokonywać modyfikacji produktu bez zezwolenia.

NIE WOLNO wystawiać produktów z akumulatorami na działanie zbyt wysokich temperatur (np. nie należy przechowywać ich w miejscu narażonym na bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.).

Akumulator dołączony do urządzenia jest przeznaczony do użycia jedynie z wielopozycyjnym systemem

Bose PA S1 Pro.

Nowiestwice obchodzenie się z akumulatorem może stwarzać ryzyko pożaru lub poparzeń chemicznych. Ryzyko pożaru i poparzeń. Akumulator NIE WOLNO otwierać, miazdzić, ogrzewać do temperatury wyższej niż 45°C (113°F) ani spalać. Należy przestrzegać instrukcji producenta.

Z produktem należy używać jedynie oryginalnych akumulatorów Bose. W celu uzyskania nowego akumulatora należy skontaktować się z Działem obsługi klienta Bose.

Jeżeli urządzenie jest wyłączone przez wyciekę wtyczki przewodu zasilającego lub przedzielenia z gniazda sieciowego, należy zapewnić możliwość swobodnego korzystania z tego elementu wyposażenia.

NIE WOLNO używać systemu SI Pro z niestabilnym trójnojem lub stojakiem. Głośnik jest przeznaczony wyłącznie do użyciu z kolumnami statywowymi o przekątnej 25 mm. Trójnojem lub stojak musi utrzymywać głośnik o wadze minimum 7 kg (15,7 funtów) oraz odpędną wielkość 240 mm x 279 mm x 250 mm (9,5 cala x 11 cala x 10 cala). Korzystanie z trójnojem lub ze stojaka, który nie może utrzymać głośnika o rozmiarach i masie systemu SI Pro może doprowadzić do niebezpiecznych sytuacji, które mogą skutkować obrażeniami ciała.

Informacje prawne

Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 330 mm x 241 mm x 286 mm (13 cali x 9,5 cala x 11,2 cala) / Waga netto: 7 kg (15,7 funtów)
Zakres temperatur otoczenia (dodawanie): 0–42°C (32–108°F)
Zakres temperatur otoczenia (odejmowanie): –20–45°C (–4–113°F)

Produkt spełnia wszystkie wymogi normy EN55103-2 dotyczące odporności na środowiska elektromagnetyczne oraz szkodliwego oddziaływania.

Urządzenie powinno być zainstalowane i obsługiwane z zachowaniem co najmniej 20 cm odległości między elementem promieniującym a ciałem użytkownika.

W celu zachowania zgodności z przepisami należy używać wyłącznie ekranowanych przewodów.

Należy zapewnić odpowiednie połączenia lub przed podłączeniem urządzenia do zasilania upewnić się, że gniazdko elektryczne wyposażono w uzimienie ochronne.

CAN ICES-3 (B) / NHE-3 (B)

Informacja o produktach przenośnych szum elektryczny (Oświadczenie o zgodności z FCC dla USA)

Ważną informacją dotyczącą przenośnych szum elektrycznych jest to, że urządzenie to jest przeznaczony dla urządzeń cyfrowych klasy B, wynikających z części 15 przepisów FCC. Wymaganie te określono w celu zapewnienia ochrony przed skutkami zakłóceń podczas działania instalacji w budynkach mieszkalnych. Urządzenie wytwarza oraz wykorzystuje energię promieniowania o częstotliwościach radiowych i może powodować zakłócenia komunikacji radiowej, jeżeli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z zaleceniami producenta. Co więcej, nie można gwarantować, że działanie niektórych instalacji nie będzie zakłócać. Jeżeli urządzenie zakłóca odbiór radiowy lub telewizyjny, co można sprawdzić, wyłączając je i ponownie włączając, zakłócenia tego typu można eliminować, korzystając z jednej z następujących metod:

Zmiana ustawienia lub lokalizacji anteny odbiorczej.

Zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.

Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.

Skonsultowanie się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy technicznej.

Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały oficjalnie zatwierdzone przez firmę Bose Corporation, mogą być przyczyną anulowania autoryzacji użytkownika do korzystania z tego wyposażenia.

Urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC oraz kanadyjskimi standardami branżowymi RSS dotyczącymi licencji.

Urządzenie jest uwarunkowane dwoma czynnikami: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) musi zachować odporność na wpływ zakłóceń zewnętrżnych, w tym zakłóceń, które mogą powodować działanie urządzenia.

Rozporządzenie dotyczące urządzeń radiowych małej mocy

Artykuł XII

Zgodnie z rozporządzeniem dotyczącym urządzeń radiowych małej mocy, bez zgody udzielonej przez NCC zadna firma, przedsiębiorstwo ani osoba nie może zmieniać częstotliwości, zwiększać mocy nadawczej lub modyfikować oryginalnych parametrów oraz sposobu działania zatwierdzonych urządzeń radiowych małej mocy.

Artykuł XIV

Urządzenia radiowe małej mocy nie mogą wpływać na bezpieczeństwo lotnicze ani zakłócać komunikacji służbowej. W przypadku stwierdzenia zakłóceń użytkownik ma obowiązek natychmiast zaprzestąć użytkowania urządzenia do momentu ustąpienia zakłóceń. Komunikacja służbowa oznaczająca komunikację radiową prowadzoną zgodnie z ustawą Prawo telekomunikacyjne.

Urządzenia radiowe małej mocy muszą ulegać zakłóceniom pochodzącym z komunikacji służbowej lub urządzeń promieniujących w radiowym pasmie ISM.

 Bose Corporation niniejszym deklaruje, że ten produkt jest zgodny z podstawowymi wymaganiami i zaleceniami określonymi w dyrektywie 2014/53/WE oraz innymi obowiązujących dyrektywach UE. Pełna treść Deklaracji zgodności jest dostępna w witrynie:

www.bose.com/compliance

Zakres częstotliwości pracy urządzenia to 2402–2480 MHz.

Bluetooth: maksymalna moc nadawcza: poniżej 20 dBm EIRP.

Bluetooth Low Energy: maksymalna gęstość widnowa mocy: poniżej 10 dBm/MHz EIRP.

Ten symbol oznacza, że produktu nie należy wyrzucać razem z innymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Produkt należy dostarczyć do odpowiedniego miejsca zbiórki w celu recyklingu. Właściwy sposób utylizacji i recyklingu pomaga chronić zasoby naturalne, ludzkie zdrowie i środowisko naturalne.

Abv uzyskać więcej informacji na temat utylizacji i recyklingu tego produktu, skontaktuj się z samorządem lokalnym, w zakładce Utylizacja odpadów albo w sklepie, w którym produkt został nabyty.



Data produkcji: Ośma cyfra numeru seryjnego oznacza rok produkcji, np. cyfra „7” oznacza rok 2007 lub 2017.

Importer na terenie Chin: Bose Electronics (Shanghai) Company Limited, Part C, Plan 9, No. 355 North Ruying Road, China (Shanghai) Pilot Free Trade Zone

Importer na terenie UE: Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG Purmerend, Holandia

Importer na terenie Meksyku: Bose de Mexico, S. de R.L. de C.V., Paseo de las Palmas 405-240, Lomas de Chapultepec, 11000 Mexico, D.F. Numer telefonu: +5255 (5202) 3545

Importer na terenie Tajwanu: Bose Taiwan Branch, 9F-A1, No.10, Section 3, Minsheng East Road, Taipei City 104, Taiwan. Numer telefonu: +886-2-2514 7676

Nazwa i logo Apple są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.

Znak graficzny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. używanymi przez firmę Bose Corporation na jego licencji.

Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc.

Nazwa i logo Google Play są znakami towarowymi firmy Google LLC.

Siędziba główna firmy Bose Corporation: 1877-2030-5639

©2018 Bose Corporation. Zadnej części tego dzieła nie wolno reprodukować, modyfikować, rozpowszechniać ani w inny sposób wykorzystywać bez uprzedniego uzyskania pisemnego pozwolenia.

Prosimy wpisać i zachować następujące informacje.

Numer seryjny: _____

Numer modelu: _____

Informacje o gwarancji
Opisywany produkt o gwarancji jest ograniczoną gwarancją.
Więcej informacji o gwarancji można znaleźć na stronie global.bose.com/warranty.

Omówienie	4
Omówienie produktu	4
Funkcje i zalety.....	4
Zawartość opakowania	4
Akcesoria opcjonalne.....	4
Konfiguracje systemu	5
Podwyższona powierzchnia	5
Odchylenie.....	5
Monitor	5
Stojak na głośnik.....	5
Aplikacja Bose® Connect	6
Cechy.....	6
Konfiguracja systemu	7
Złącza i elementy sterowania.....	7
Podłączanie zasilania.....	8
Podłączanie źródeł	8
Elementy sterujące kanałów 1 i 2.....	8
Elementy sterujące kanału 3	8
Ładowanie akumulatora	9
Szybkie ładowanie.....	9
Wskaźnik stanu akumulatora	9
Korzystanie ze statywu głośnikowego	9
Scenariusze łączenia	10
Podwyższona powierzchnia.....	10
Odchylenie	11
Monitor.....	12
Stojak na głośnik.....	13
System PA ogólnego zastosowania.....	14
Stereo.....	14
Dual-Mono/połączenie szeregowo	15
Konserwacja	16
Wymiana akumulatora.....	16
Czyszczenie systemu S1 Pro.....	17
Rozwiązywanie problemów	17
Parametry techniczne systemu S1 Pro.....	18

Omówienie

Dziękujemy za zakup wielopozycyjnego systemu Bose® PA S1 Pro. Niezależnie od tego, czy występujesz przed niewielką widownią, prowadzisz jakąś specjalną uroczystość, czy organizujesz rodzinne spotkanie w domu, teraz zawsze możesz się cieszyć doskonałym dźwiękiem.

Niniejszy podręcznik zawiera szczegółowe informacje na temat konfiguracji i obsługi systemu S1 Pro oraz wyjaśnia, w jaki sposób połączyć się z różnymi źródłami dźwięku. Dodatkowe informacje na temat korzystania z systemu, w tym wskazówki, techniki i często zadawane pytania, można znaleźć na stronie www.Bose.com/livesound.

Omówienie produktu

Przenośny system wielopozycyjny Bose PA S1 Pro zapewnia doskonałe brzmienie w dowolnym miejscu. Model S1 Pro został stworzony z myślą o muzykach, DJ-ach i wszelkich zastosowaniach publicznych. To uniwersalny monitor odsłuchowy, wzmacniacz i główny system muzyczny.

Możliwość ustawienia w różnych pozycjach oraz funkcja automatycznego korektora pozwalają na ustawienie systemu S1 Pro na podłodze, na stole, a nawet zamontowanie go na statywie głośnikowym, w celu zapewnienia najlepszego brzmienia w każdej sytuacji. Funkcje, takie jak trójkanałowy mikser, procesor pogłosu, strumieniowe przesyłanie przez *Bluetooth*® i procesor dźwięku ToneMatch, sprawiają, że jest to przenośny system muzyczny, który sprawdzi się niemal w każdym miejscu.

Funkcje i zalety

Lekki i przenośny: wytrzymały system S1 Pro z łatwością znosi trudy transportu, a jego niewielka masa wynosząca zaledwie 7,1 kg (15,7 funta) ułatwia przenoszenie z samochodu na występ.

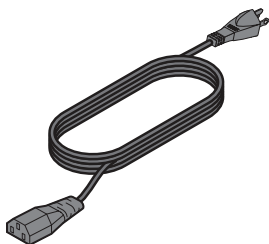
Uniwersalność i prostota: system S1 Pro zawiera w pełni funkcjonalny trójkanałowy mikser z regulacją pogłosu i funkcją przesyłania strumieniowego przez *Bluetooth*®. Procesor dźwięku ToneMatch® zapewnia doskonałe brzmienie mikrofonów i gitar akustycznych, a także muzyki odtwarzanej bezprzewodowo przy użyciu urządzenia mobilnego. Znajdujący się w zestawie akumulator litowo-jonowy umożliwia występy w niemal każdych warunkach i zapewnia niezrównaną łatwość przenoszenia.

Możliwość dostosowania: możliwość ustawienia w różnych pozycjach pozwala na wybór idealnej opcji dla danego zastosowania, podczas gdy automatyczny korektor zapewnia optymalny dźwięk w dowolnym ustawieniu. Pobierz aplikację Bose® Connect, aby uzyskać dostęp do dodatkowych opcji i funkcji, takich jak tryb Stereo, który pozwala na bezprzewodowe, strumieniowe przesyłanie dźwięku przez *Bluetooth*® do drugiego systemu w celu uzyskania jeszcze większej mocy.

Doskonały stosunek jakości do rozmiaru: system S1 Pro zapewnia potężny dźwięk w niewielkiej obudowie i może służyć jako uniwersalny monitor odsłuchowy PA ze wzmacniaczem lub główny system muzyczny.

Zawartość opakowania

W opakowaniu S1 Pro znajduje się system S1 Pro i jeden przewód zasilający:



Przewód zasilający

Akcesoria opcjonalne

Plecak na system S1 Pro

Osłona zabezpieczająca na system S1

Zestaw akumulatorów S1

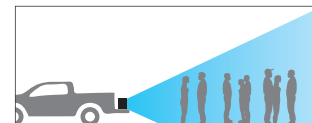
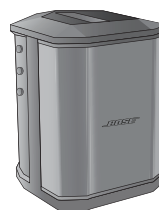
Pełna lista wyposażenia opcjonalnego i akcesoriów znajduje się na stronie www.Bose.com.

Konfiguracje systemu

Wszelchstronny system Bose® S1 Pro może pracować w czterech różnych trybach. Automatyczny korektor zapewnia optymalny równowagę tonalną w każdej pozycji. Skorzystaj z poniższych przykładów, aby szybko określić najlepszy tryb dla swojego występu.

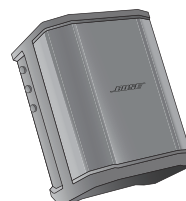
Podwyższona powierzchnia

Ustaw system S1 Pro na podwyższeniu. Dzięki temu wszyscy słuchacze będą wyraźnie słyszeć dźwięk oraz wszystkie jego detale. Docenią w ten sposób pełen zakres częstotliwości systemu.



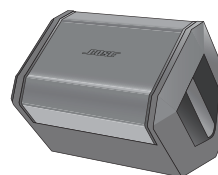
Odchylenie

Jeśli słuchacze znajdują się blisko Ciebie, odchyl system S1 Pro na tylną krawędź. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, wykonawca powinien stać lub siedzieć po jednej stronie głośnika, aby nie blokować dźwięku.



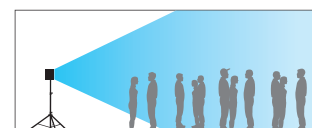
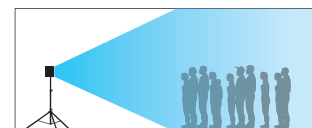
Monitor

Jeśli chcesz skorzystać z systemu S1 Pro w charakterze monitora odsłuchowego, postaw go poziomo na podłodze, kierując przednią część w stronę wykonawcy. Przechylił głośnik na boczną krawędź.



Stojak na głośnik

Umieść jeden lub dwa systemy S1 Pro na statywach głośnikowych (sprzedawanych osobno), by wykorzystać go jako typowe nagłośnienie.



Uwaga: obróć logo Bose w lewo, aby dopasować do wybranego trybu.

Aplikacja Bose® Connect

Pobierz aplikację Bose® Connect, aby uzyskać dostęp do dodatkowych opcji i funkcji, np. trybu Stereo, który umożliwia bezprzewodowe przesyłanie dźwięku do drugiego systemu, co zwiększa moc muzyki.

Cechy

Łatwe łączenie się z wieloma urządzeniami przenośnymi i przełączanie między nimi jednym szybkim przesunięciem.

Możliwość skonfigurowania głośników w taki sposób, by można było odtwarzać dźwięk w trybie Party lub trybie Stereo.

Zgodność z większością systemów Apple i Android.

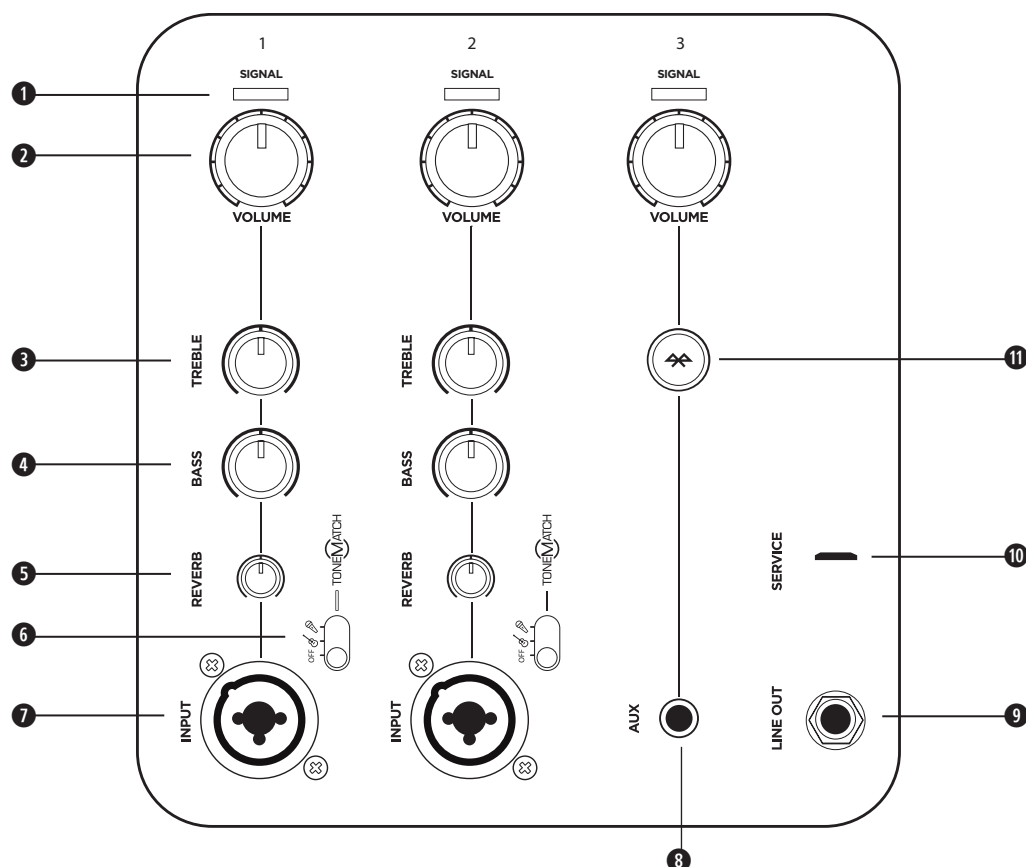
Pobieranie najnowszych aktualizacji oprogramowania głośnika.





Konfiguracja systemu

Złącza i elementy sterowania

Panel sterowania systemu S1 Pro zawiera wszystkie niezbędne złącza, elementy sterujące i wskaźniki.

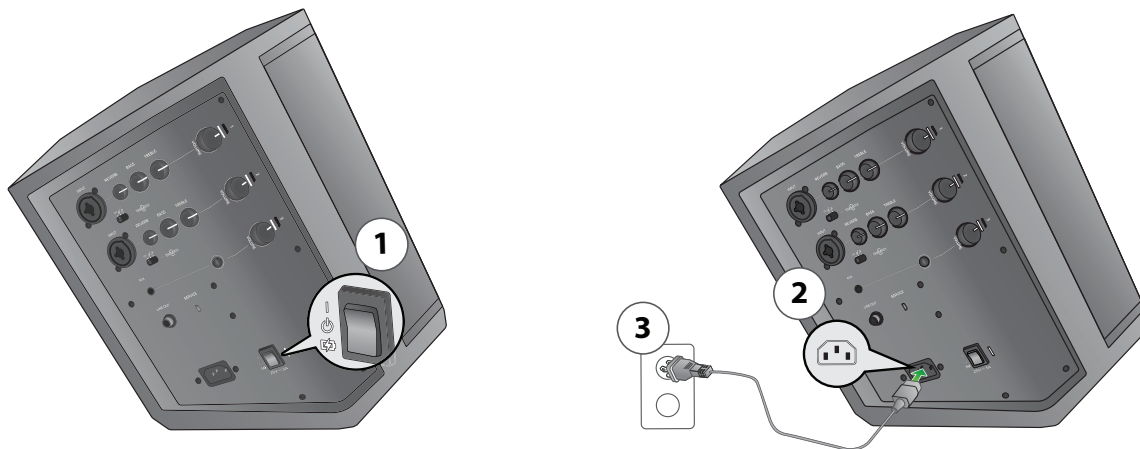


Gniazd kanałów 1 i 2 należy używać do podłączania mikrofonów i instrumentów muzycznych. Zintegrowany system przetwarzania sygnałów ToneMatch® zapewnia najlepsze brzmienie w obu przypadkach. Kanału 3 należy używać do podłączania urządzeń *Bluetooth*® i urządzeń z wyjściem liniowym.

- 1 Wskaźnik sygnału/przesterowania:** wyświetla stan sygnału wejściowego za pomocą kolorów.
Zielony: sygnał jest odbierany
Czerwony: sygnał jest przesterowany
Uwaga: zmniejsz odpowiedni poziom głośności, aby zapobiec przesterowaniu sygnału.
- 2 Pokrętło głośności:** umożliwia dostosowanie głośności mikrofonu, instrumentu lub źródła dźwięku.
- 3 Pokrętło wysokich tonów:** umożliwia dostosowanie poziomu wysokich częstotliwości mikrofonu lub instrumentu.
- 4 Pokrętło niskich tonów:** umożliwia dostosowanie poziomu niskich częstotliwości mikrofonu lub instrumentu.
- 5 Pokrętło pogłosu:** umożliwia dostosowanie poziomu pogłosu stosowanego do mikrofonu lub instrumentu.
- 6 Przełącznik ToneMatch:** przestawienie przełącznika w położenie  lub  spowoduje włączenie ustawienia wstępnego ToneMatch.
- 7 Gniazdo kanału:** wejście analogowe do podłączania kabla mikrofonu (XLR) i kabla instrumentu (TS niezbalansowanego).
- 8 Gniazdo AUX:** umożliwia podłączenie liniowego źródła dźwięku za pomocą kabla TRS 3,5 mm.
- 9 Wyjście liniowe:** użyj kabla TRS ¼" do podłączenia wyjścia liniowego do wejścia kanału 1 lub 2 drugiego systemu S1 Pro w celu stworzenia konfiguracji mono z dwoma głośnikami.
Uwaga: wyjście liniowe podaje sygnał zsumowany.
- 10 Port serwisowy:** złącze micro-USB wyłącznie do zastosowań serwisowych Bose.
- 11 Przycisk parowania *Bluetooth*:** służy do konfiguracji parowania z urządzeniami obsługującymi technologię *Bluetooth*, takimi jak telefony komórkowe, tablety i laptopy.

Podłączanie zasilania

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania znajduje się w **trybie czuwania** (⏻).
2. Podłącz kabel zasilający do złącza systemu S1 Pro.
3. Podłącz drugi koniec kabla zasilającego do gniazda sieci elektrycznej.
4. Włącz system, ustawiając przełącznik zasilania w pozycji **Wł.** (⏻).





Podłączanie źródeł

Przed podłączeniem źródła dźwięku należy obrócić odpowiednie pokrętko regulacji **Głośności** maksymalnie w lewo.

Elementy sterujące kanałów 1 i 2

Kanały 1 i 2 są przeznaczone do podłączania mikrofonów dynamicznych, gitar, instrumentów klawiszowych i innych.

1. Podłącz źródło dźwięku do **wejścia kanału 1** lub 2.
2. Zastosuj zaprogramowane ustawienie ToneMatch przez ustawienie przełącznika **ToneMatch** na kanał  w przypadku mikrofonu lub  w przypadku innych instrumentów.



Uwaga: zaprogramowane ustawienia ToneMatch® umożliwiają automatyczne zoptymalizowanie dźwięku z mikrofonu lub instrumentu.

3. Obracaj pokrętko regulacji **Głośności** w prawo — podczas mówienia do mikrofonu lub grania na instrumencie — aż do ustawienia odpowiedniej głośności.
4. Ustaw pokrętki regulacji **Tonów wysokich**, **Tonów niskich** i **Pogłosu** — podczas mówienia do mikrofonu lub grania na instrumencie — aż do ustawienia odpowiedniego poziomu.

Elementy sterujące kanału 3

Kanał 3 jest przeznaczony do podłączania urządzeń obsługujących Bluetooth® i urządzeń z wyjściem liniowym.

Parowanie Bluetooth

1. Włącz funkcję Bluetooth w urządzeniu mobilnym.
Uwaga: funkcja Bluetooth jest zwykle dostępna w menu Ustawienia.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **parowania Bluetooth** przez dwie sekundy.
Uwaga: gdy urządzenie jest gotowe do sparowania, dioda  miga na biało.
3. Na liście urządzeń wybierz swój system Bose® S1 Pro.
Uwaga: po pomyślnym sparowaniu urządzenia dioda  zacznie świecić białym ciągłym światłem.

Uwaga: w przypadku odebrania połączenia przez sparowany telefon odtwarzanie muzyki zostanie wstrzymane i w telefonie zostanie odtworzony sygnał połączenia; żadne połączenie ani powiadomienie nie zostanie odtworzone przez system S1 Pro.

Wejście AUX

Podłącz liniowe źródło dźwięku do wejścia **AUX** za pomocą kabla 3,5 mm (1/8").

Uwaga: podłączenie dowolnego urządzenia do wejścia **AUX** spowoduje automatyczne odłączenie sparowanego urządzenia Bluetooth.

Ładowanie akumulatora








Akumulator ładuje się zawsze wtedy, gdy system S1 Pro jest podłączony do zasilania sieciowego i nie jest używany.

Szybkie ładowanie

Choć akumulator jest ładowany zawsze wtedy, gdy system S1 Pro jest podłączony do sieci elektrycznej, funkcja szybkiego ładowania umożliwia szybsze naładowanie akumulatora. Aby włączyć **szybkie ładowanie**, ustaw przełącznik zasilania w pozycję (⚡), gdy system nie jest używany.

Wskaźnik stanu akumulatora

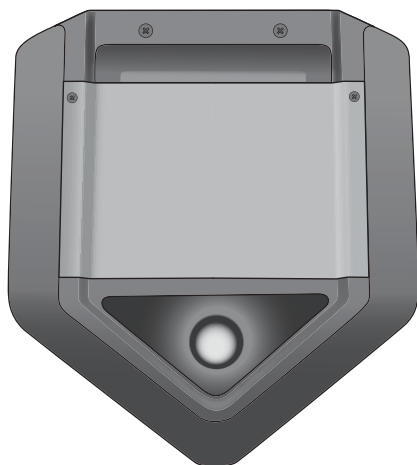
Aktualny stan akumulatora jest sygnalizowany przez diodę LED zasilania, która miga, gdy urządzenie jest włączone. Żywotność akumulatora można również sprawdzić, klikając dwukrotnie przycisk parowania **Bluetooth®**, co spowoduje miganie diody LED zasilania. Wskaźniki naładowania są przedstawione w następującej tabeli:

 X 2	
 X 4	>75%
 X 3	50%-75%
 X 2	25%-49%
 X 1	10%-24%
 X 1	<10%

Uwaga: do systemu S1 Pro dołączona jest naklejka przedstawiająca powyższą tabelę. Zalecamy jej przyklejenie na spodzie urządzenia S1 Pro do użycia w przyszłości.

Korzystanie ze statywu głośnikowego

Na spodzie systemu S1 Pro znajduje się gniazdo do mocowania głośnika na statywie głośnikowym. Gniazdo pasuje do standardowej kolumny statywu o przekątnej 35 mm. Po umieszczeniu systemu S1 Pro na statywie głośnikowym automatyczny korektor ustawia optymalną równowagę tonalną.



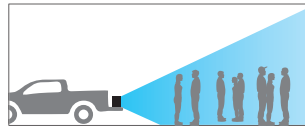
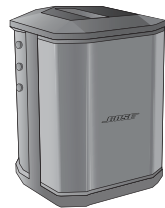
OSTRZEŻENIE: NIE WOLNO używać systemu Bose® S1 Pro z niestabilnym trójnogiem lub stojakiem. Głośnik jest przeznaczony wyłącznie do użytku z kolumnami statywów o przekątnej 35 mm. Trójnóg lub stojak musi utrzymać głośnik o wadze minimum 7,1 kg (15,7 funta) oraz ogólnej wielkości 241 mm x 279 mm x 330 mm (9,5 cala x 11 cali x 13 cali). Korzystanie z trójnogu lub ze stojaka, który nie może utrzymać głośników o rozmiarach i wadze systemu S1 Pro może doprowadzić do niebezpiecznych sytuacji, które mogą skutkować obrażeniami ciała.

Scenariusze łączenia

Istnieje wiele sposobów na wykorzystanie systemu S1 Pro. Na następnych stronach przedstawione są przykłady typowych scenariuszy konfiguracji.

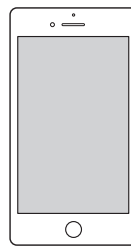
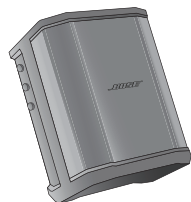
Podwyższona powierzchnia

Umieść system S1 Pro na blacie w przedniej części pomieszczenia podczas prezentacji biznesowej lub na platformie pickupa, aby urządzać imprezę w plenerze. Podłącz mikrofon i przedstaw prezentację multimedialną lub stwórz odpowiedni nastrój przed meczem, słuchając ze znajomymi muzyki przesyłanej bezprzewodowo z urządzenia mobilnego obsługującego technologię *Bluetooth*®.



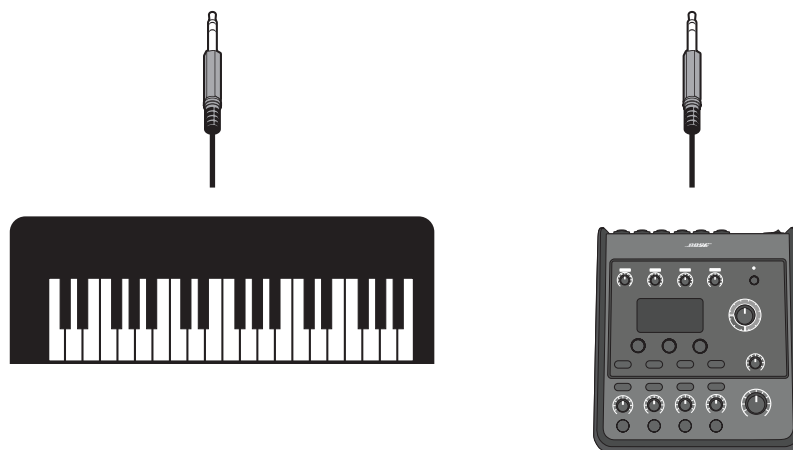
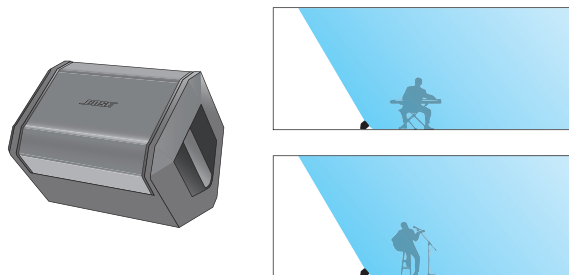
Odchylenie

Umieść odchylony do tyłu system S1 Pro za sobą na ziemi podczas występu muzycznego na żywo. Odchylenie głośnika i ustawienie go na tylnej krawędzi tworzy wyższy pionowy obszar pokrycia dźwiękiem, który doskonale sprawdza się w przypadku małych grup widzów i przechodniów. Włącz podkład muzyczny, przesyłając go strumieniowo przez *Bluetooth*[®] i graj, używając mikrofonu i gitary.



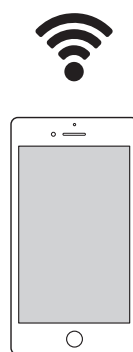
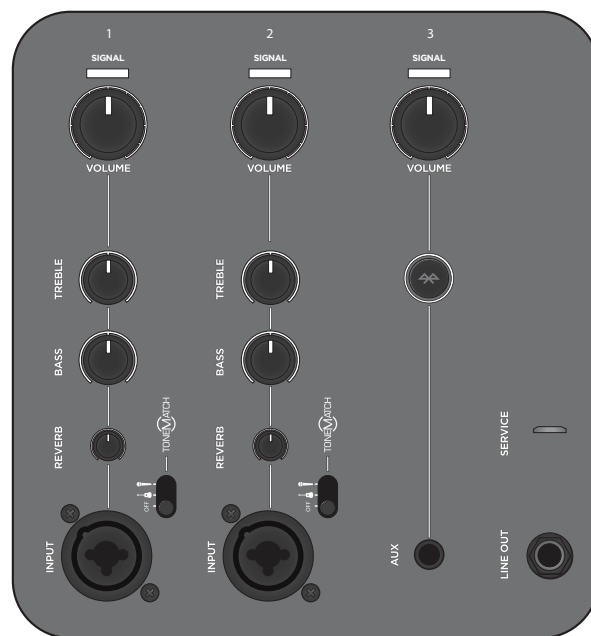
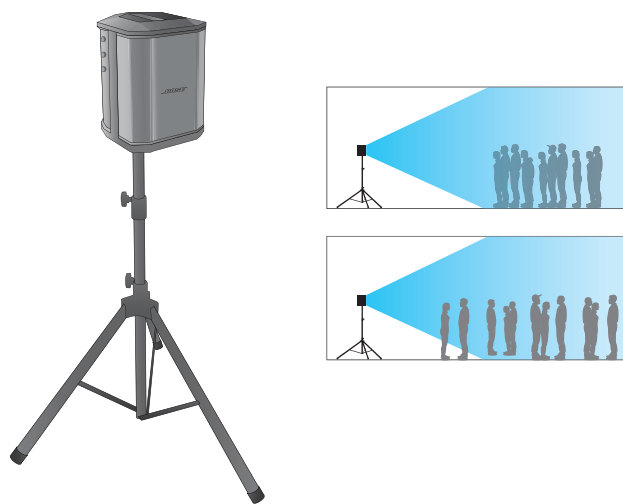
Monitor

Umieść system S1 Pro na poziomej krawędzi bocznej, aby korzystać z niego w charakterze monitora odsłuchowego. Zwróć go w stronę wykonawcy, aby użyć go jako osobistego monitora, lub prześlij zmiksowany sygnał do głównego systemu PA, a następnie zastosuj własną korekcję i preferencje dotyczące pogłosu.



Stojak na głośnik

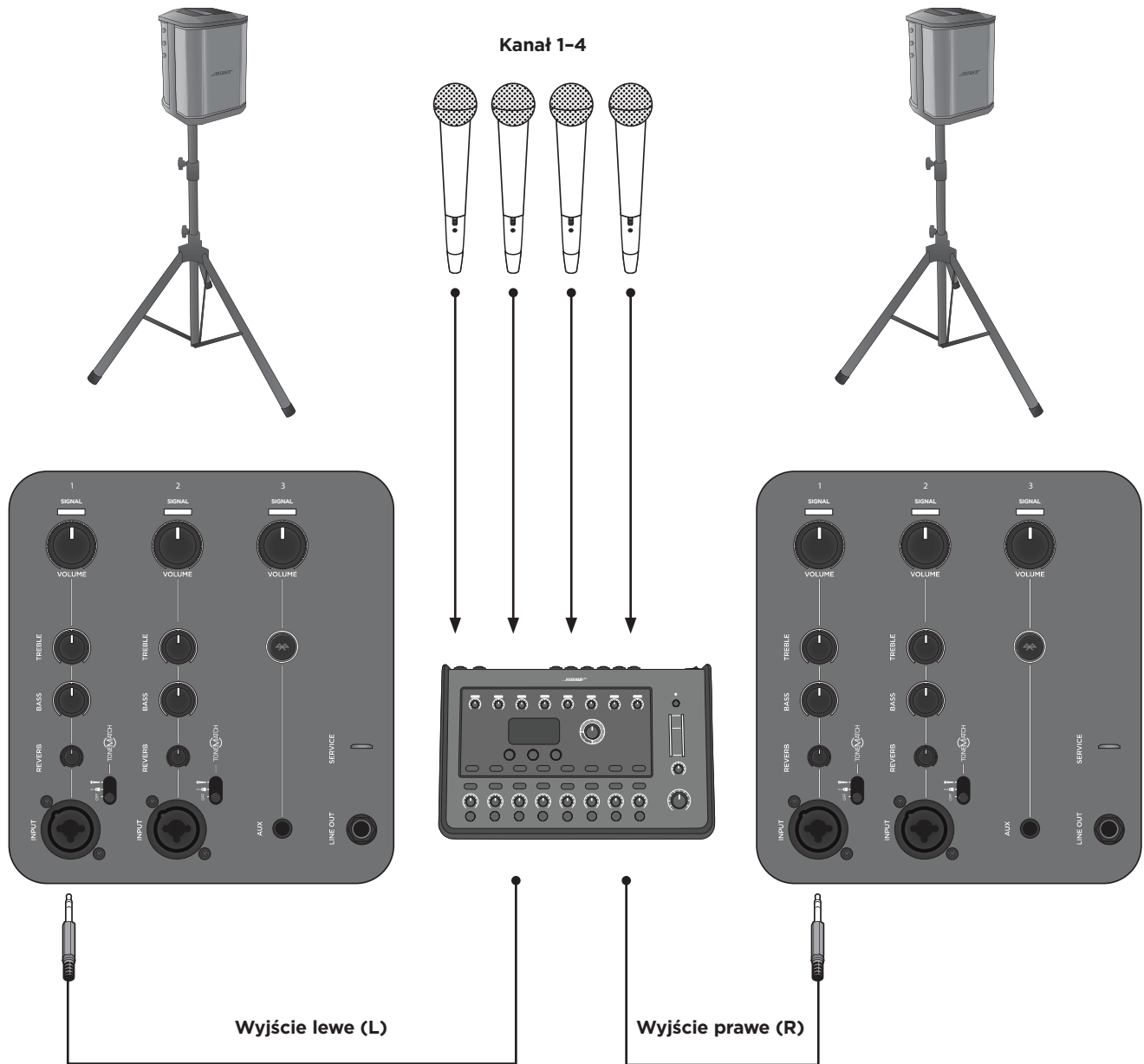
Korzystając z konwencjonalnego statywu głośnikowego, można użyć systemu S1 Pro jako systemu nagłośnieniowego. Podłącz mikrofon i wznies toast lub zaśpiewaj piosenkę, bezprzewodowo przesyłając muzykę strumieniowo przez *Bluetooth*[®].



System PA ogólnego zastosowania

Użyj miksera z dwoma systemami S1 Pro jako konwencjonalnego systemu nagłośnieniowego. Szerokie, jednolite pokrycie dźwiękiem sprawia, że cała publiczność może słyszeć występ w całym pomieszczeniu.

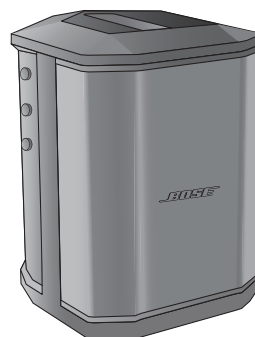
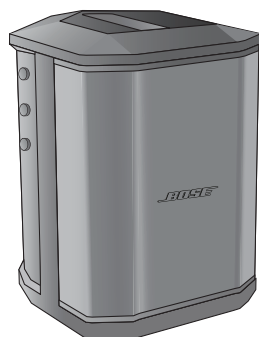
Stereo



Uwaga: w przypadku używania systemu jako konwencjonalnego systemu nagłośnieniowego funkcje takie jak pogłos i ToneMatch® powinny być wyłączone.

Dual-Mono/połączenie szeregowe

Połącz dwa systemy S1 Pro ze sobą w trybie mono za pomocą kabla TRS ¼". Podłącz wyjście liniowe głównego urządzenia do dodatkowego systemu S1 Pro. Zwiększ głośność, aż oba systemy będą miały odpowiednią głośność.

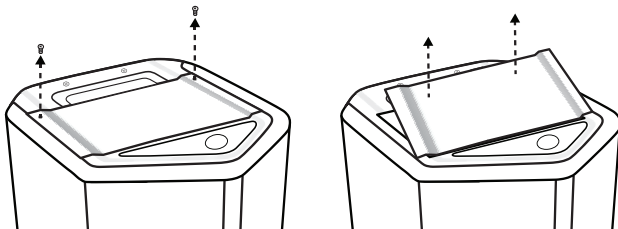


Uwaga: w dodatkowym systemach wyłącz funkcje ToneMatch® oraz pogłos i ustaw regulację tonów w środkowej pozycji.

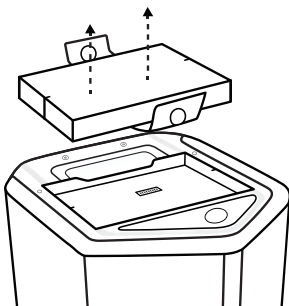
Konserwacja

Wymiana akumulatora

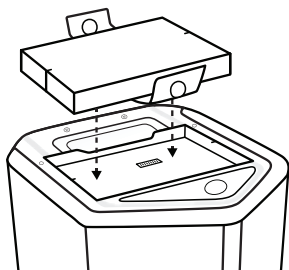
1. Przełącz zasilanie w **Tryb czuwania** (⏻) i odłącz system S1 Pro od źródła zasilania.
2. Wykręć dwie śruby i zdejmij dolną płytkę.



3. Wyjmij akumulator za pomocą uchwytów.



4. Włóż nowy akumulator, upewniając się, że styki złącza są odpowiednio ustawione.



5. Ponownie zamontuj dolną płytkę i dokręć ją za pomocą dwóch wkrętów, które zostały wykręcone w kroku 2.
6. Podłącz system S1 Pro do źródła zasilania.
7. Włącz system, ustawiając przełącznik zasilania w pozycji **Wł.** (⏻).

Uwaga: wymieniony zestaw akumulatorów S1 pozostanie w trybie czuwania do czasu włączenia zasilania systemu S1 Pro.

Uwaga: aby kupić zapasowy zestaw akumulatorów S1, odwiedź stronę www.Bose.com.

Czyszczenie systemu S1 Pro

Obudowę urządzenia należy czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby można ostrożnie odkurzyć maskownicę głośnika.



PRZESTROGA: nie należy używać rozpuszczalników, chemikaliów lub środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub materiały ściernie.

PRZESTROGA: nie wolno rozpylać cieczy w pobliżu systemu ani dopuścić do przedostania się cieczy do otworów w obudowie.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemów podczas używania tego produktu wykonaj poniższe czynności. Jeśli nadal nie możesz rozwiązać problemu, poszukaj pomocy na stronie internetowej www.Bose.com/livesound. Jeśli na tej stronie nie możesz znaleźć odpowiedzi na swoje pytania, skontaktuj się bezpośrednio z zespołem pomocy technicznej i dotyczącej produktów Bose pod numerem (877) 335-2673.

Problem	Sposób postępowania
Brak zasilania	Upewnij się, że w gniazdku elektrycznym jest zasilanie. Spróbuj podłączyć lampę lub inne urządzenie do tego samego gniazdka elektrycznego lub sprawdź gniazdko za pomocą testera napięcia. Akumulator może być rozładowany lub działać w trybie ochrony. Podłącz zasilanie elektryczne.
Brak dźwięku	Upewnij się, że instrument jest podłączony do wejścia sygnału. Upewnij się, że w źródle jest ustawiony odpowiednio wysoki poziom głośności. Upewnij się, że w systemie S1 Pro jest ustawiony odpowiednio wysoki poziom głośności. Upewnij się, że wskaźnik sygnału/przesterowania się świeci. Podłącz instrument do innego wzmacniacza, aby się upewnić, że źródło działa.
Wskaźnik zasilania świeci na czerwono	Jeśli wskaźnik miga na czerwono, oznacza to, że akumulator jest naładowany w mniej niż 10%. Jeśli wskaźnik świeci na czerwono, należy skontaktować się z działem pomocy technicznej i dotyczącej produktu pod numerem (877) 335-2673.
Słuchać delikatny szum lub brzęczenie, gdy żadne urządzenie nie jest podłączone do systemu S1 Pro	Korzystając z testera napięcia, sprawdź gniazdko elektryczne, do którego podłączony jest system S1 Pro, pod kątem odwróconych lub niepodłączonych styków (faza, neutralny i/lub uziemienie). W przypadku używania przedłużacza podłącz system S1 Pro bezpośrednio do gniazdka elektrycznego.
Instrument lub źródło dźwięku brzmi nienaturalnie	Zmniejsz głośność w źródle; jeśli nie można wyregulować głośności źródła dźwięku, u sprzedawcy instrumentów można nabyć „filtry wejść”. Wypróbuj inne źródło lub instrument.
Podczas korzystania z mikrofonu występuje sprzężenie	Zmniejsz głośność. Ustaw mikrofon w taki sposób, aby nie był skierowany bezpośrednio na głośnik. Spróbuj użyć innego mikrofonu. Spróbuj umieścić głośnik i/lub wokalistę w innym miejscu na scenie. Zwiększ odległość pomiędzy głośnikiem i mikrofonem. W przypadku korzystania z procesora efektów wokalnych upewnij się, że nie on jest powodem problemu.
Sparowane urządzenie Bluetooth® nie łączy się z głośnikiem	Jeśli urządzenie wymaga podania hasła, sprawdź, czy wprowadzone hasło jest poprawne. Sprawdź, czy funkcja <i>Bluetooth</i> jest włączona lub aktywowana w urządzeniu źródłowym. Urządzenie <i>Bluetooth</i> może być poza zasięgiem – spróbuj przenieść je bliżej głośnika. Jeżeli to możliwe, wyłącz wszystkie pozostałe urządzenia <i>Bluetooth</i> w pobliżu lub wyłącz w nich funkcję <i>Bluetooth</i> . Wyczyść pamięć głośnika lub sparuj go z nowym urządzeniem, naciskając i przytrzymując przycisk <i>Bluetooth</i> przez dziesięć sekund. Ponownie sparuj urządzenie <i>Bluetooth</i> z głośnikiem. Wyłącz i z powrotem włącz zasilanie, a następnie spróbuj ponownie sparować urządzenie.

Konserwacja

Problem	Sposób postępowania
Nadmierny szum przy połączeniu szeregowym wielu urządzeń	Upewnij się, że korzystasz z kabla TRS ¼"; nie należy używać kabla TS ¼" (gitarowego).
Akumulator głośnika się nie ładuje	Ustaw przełącznik zasilania w pozycji włączenia lub pozycji szybkiego ładowania i nie korzystaj z głośnika podczas jego ładowania. Spróbuj ładować akumulator z przełącznikiem zasilania ustawionym w pozycji włączenia zamiast pozycji szybkiego ładowania. Przenieś głośnik w chłodniejsze miejsce. Zostaw głośniki na kilka godzin w trybie czuwania, a następnie ponownie spróbuj naładować akumulator. Odłącz głośnik, wyjmij akumulator i odczekaj, aż będzie chłodny w dotyku, a następnie ponownie włóż go do głośnika.

Parametry techniczne systemu S1 Pro

Obudowa	
Materiał obudowy	Plastik (polipropylen)
Wykończenie	Plastik o wypukłej fakturze
Maskownica	Stal malowana proszkowo na czarno
Wymiary	
Wymiary (wys. x szer. x głęb.) – mm	330 × 241 × 286
Wymiary (wys. x szer. x głęb.) – cale	13 × 9,5 × 11,2
Waga netto	7,1 kg (15,7 funta)
Bateria	
Typ	Akumulator litowo-jonowy
Czas ładowania	5 godzin (3 godziny przy szybkim ładowaniu)
Czas odtwarzania	Do 11 godzin



807173-0010

©2018 Bose Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Framingham, MA 01701-9168 USA
www.Bose.com

Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli
AM807173 Ver. 01
Kwiecień 2018 r.

