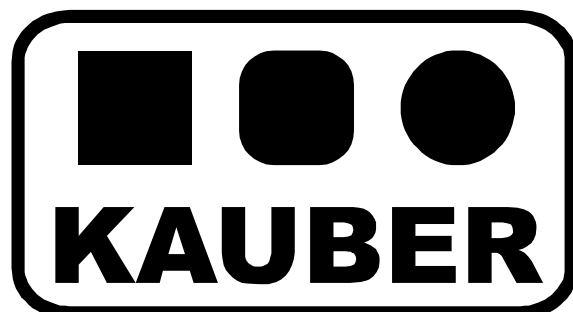
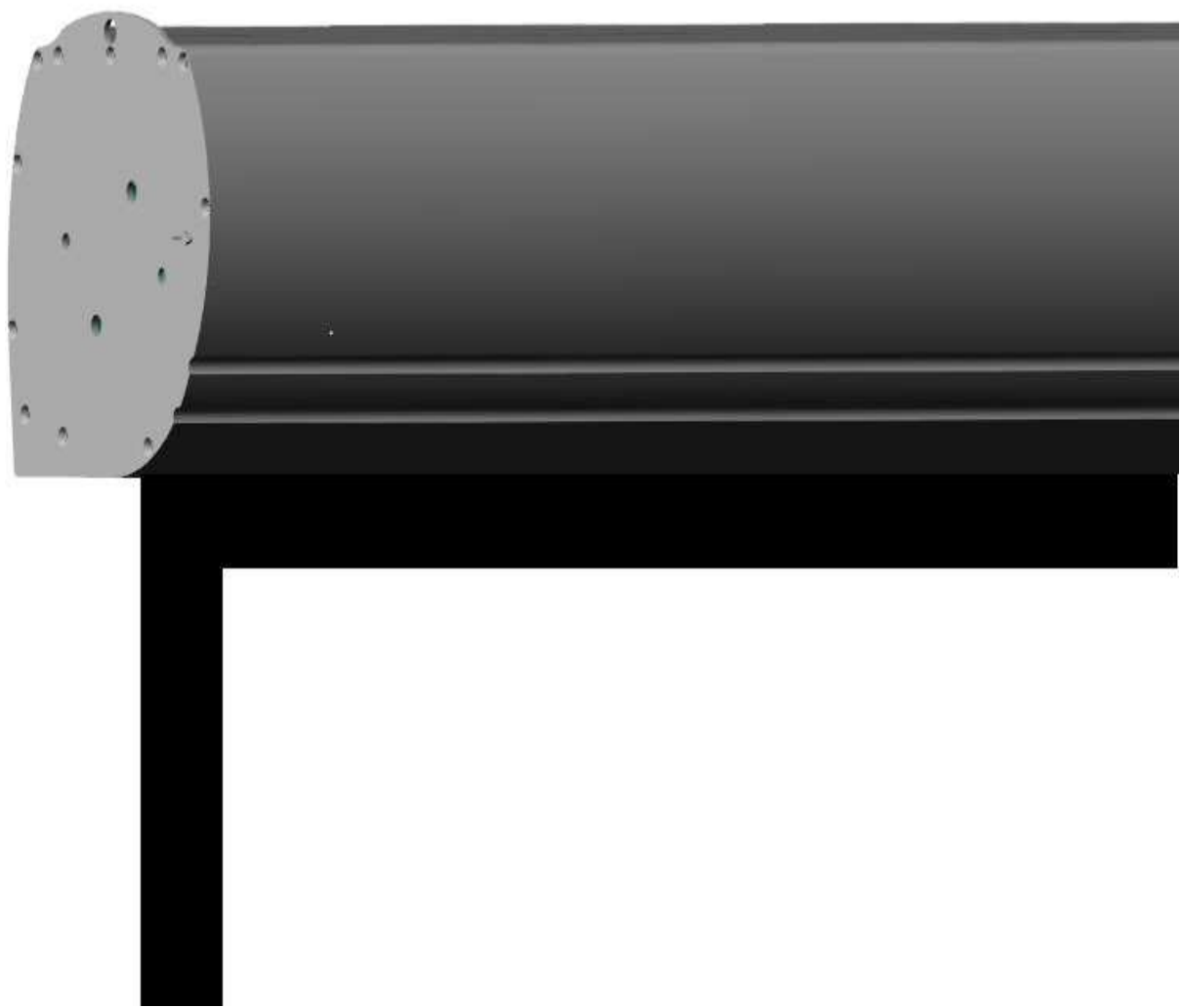


EKRAN PROJEKCYJNY INSTRUKCJA MONTAŻU



BLUE LABEL XL



Blue Label to seria elektrycznych ekranów projekcyjnych w aluminiowych anodowanych obudowach. Ponadczasowe wzornictwo oraz szeroki wybór powierzchni projekcyjnych powoduje, że jest to najczęściej wybierany ekran do kina domowego oraz sal konferencyjnych. W wersji Tensioned wyposażony jest dodatkowo w specjalny system napinaczy by uzyskać bardziej napiętą powierzchnię projekcyjną.

WAŻNE!!!
UWAGI INSTALACYJNE I EKSPLOATACYJNE

1. Kasetę oraz belkę dolną ekranu zabezpieczone są przed uszkodzeniami pianką poliuretanową. Piankę zabezpieczającą kasetę zdejmij dopiero w kroku nr 4, natomiast piankę zabezpieczającą belkę dolną w kroku nr 6 niniejszej instrukcji.
2. Ekran należy zamontować w miejscu położonym z dala od wilgoci i silnego światła słonecznego.
3. Do czyszczenia stosować miękką nawilżoną szmatkę. Nie stosować aktywnych środków czyszczących. Chronić ekran przed dostaniem się wody lub innej cieczy do wnętrza. Po czyszczeniu ekran należy starannie wytrzeć usuwając resztki wilgoci.
4. TOLERANCJA WYMIAROWA: Powierzchnia projekcyjna: $\pm 20\text{mm}$; komponenty $\pm 3\text{mm}$

Zawartość zestawu:	Ilość
Ekran projekcyjny	1 szt.
Uchwyt montażowy	2 szt.
Kątownik montażowy	2 szt.
Kołek rozporowy $\varnothing 14$ do montażu ściennego	8 szt.
Kołek rozporowy $\varnothing 10$ do montażu sufitowego	8 szt.
Śruba M6x12	8 szt.
Podkładka M6	8 szt.
Pręt blokująco zabezpieczający ekran w kształcie L	4 szt.
Łańcuszek ułatwiający zawieszenie ekranu	2 szt.
Klucz do regulacji położenia krańcowych ekranu	1 szt.
Przełącznik klawiszowy ścienny (dostępny z ekranem bez wbudowanego sterowania radiowego)	1 szt.

MONTAŻ EKRANU

1. W odległości 20 cm od końców obudowy przykręć do ściany bądź sufitu uchwyty montażowe (Rys.1). Wymiary obudowy możesz sprawdzić na końcu instrukcji w rozdziale „Dane techniczne”.

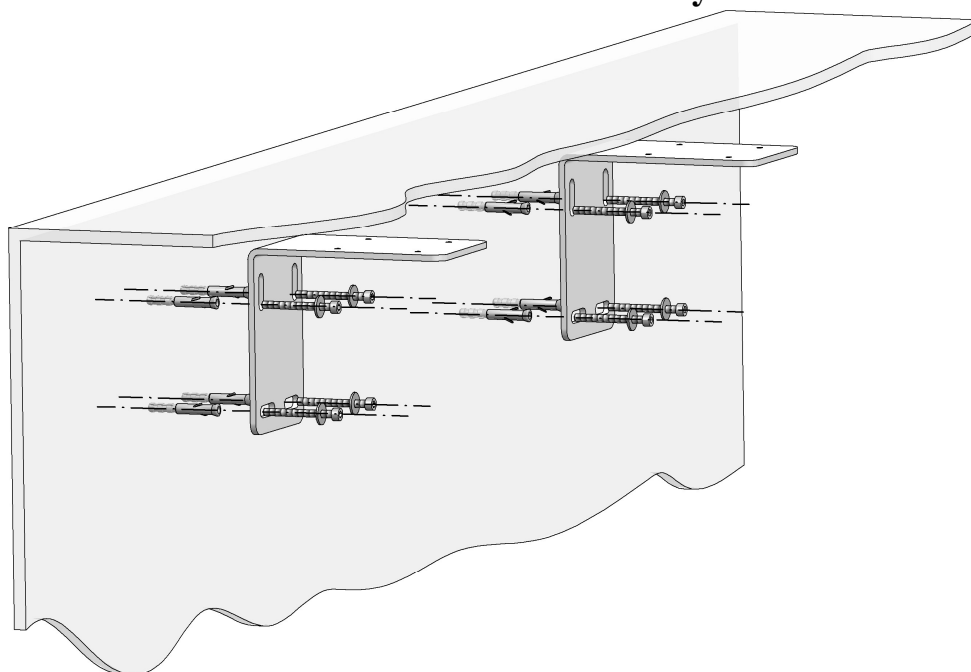


Rys.1

2. W zależności od sposobu montażu przykręć uchwyty montażowe do ściany za pomocą kołków montażowych $\text{Ø}14$ z zestawu (Rys.2a) bądź sufitu za pomocą kołków montażowych $\text{Ø}10$ z zestawu (Rys.2b).

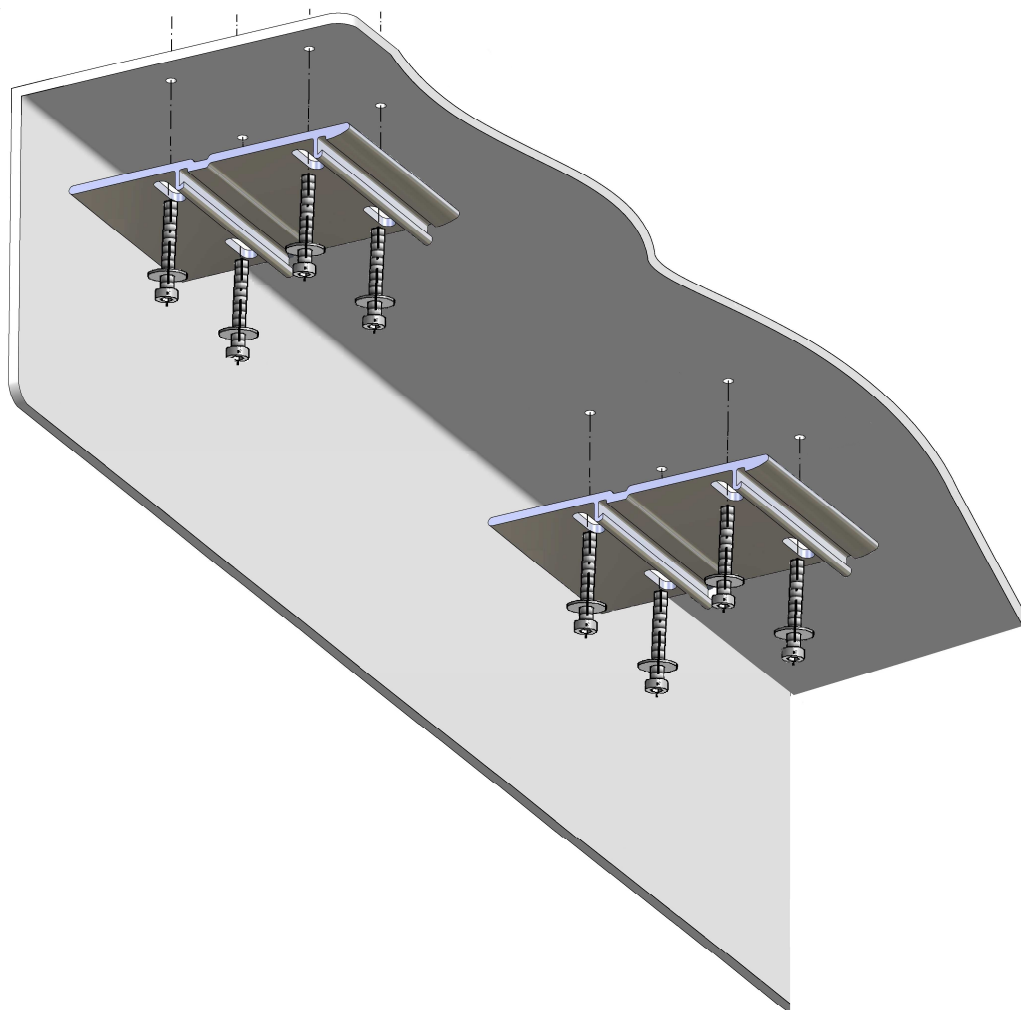
UWAGA! Kołki montażowe dostarczone w komplecie mogą być stosowane wyłącznie do sufitów wykonanych z materiałów pełnych (np. Beton, Suporex). W przypadku mocowania ekranu do materiałów innych niż wymienione, dobierz odpowiednie kołki montażowe.

Montaż ścienny



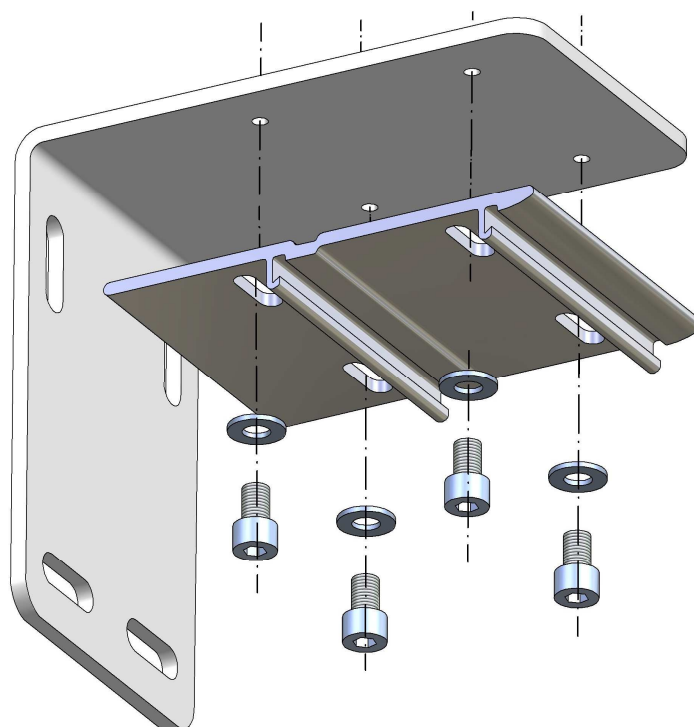
Rys.2a

Montaż sufitowy



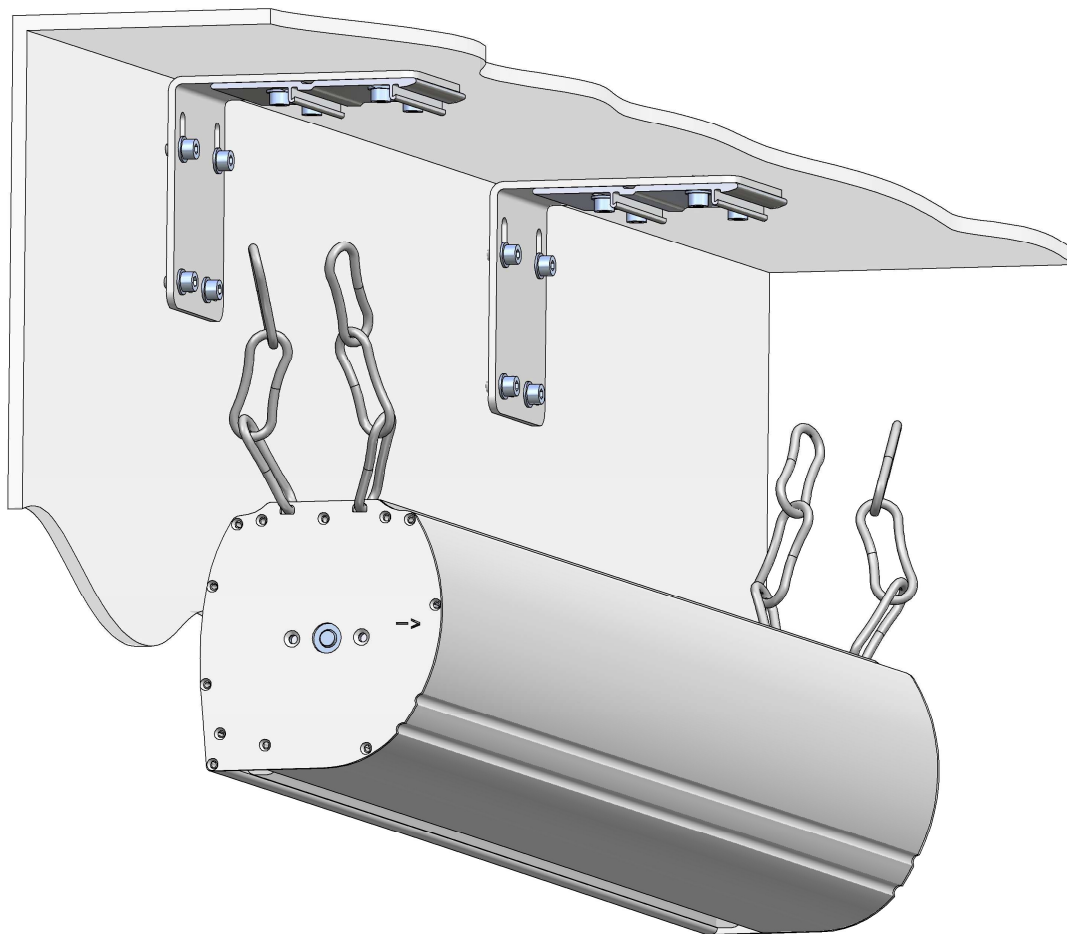
Rys.2b

3. W przypadku montażu ściennego do kątowników montażowych przykręć uchwyty montażowe za pomocą śrub z zestawu.



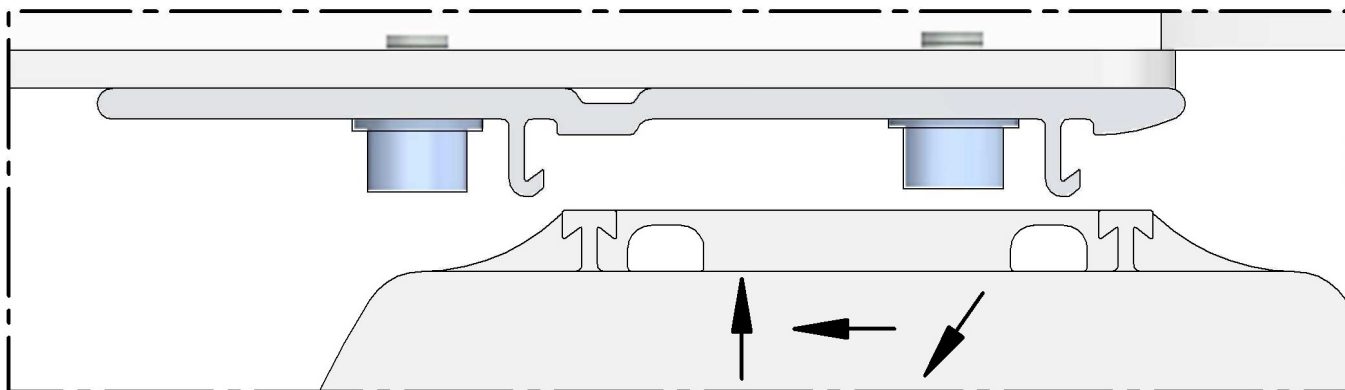
Rys.3

4. Do zamontowanych uchwytych zaczeć ekran. Aby łatwiej tego dokonać użyj łańcuszków, za które możesz trzymać i podnosić ekran. Po zamontowaniu ekranu odczep łańcuszki.



Rys.4

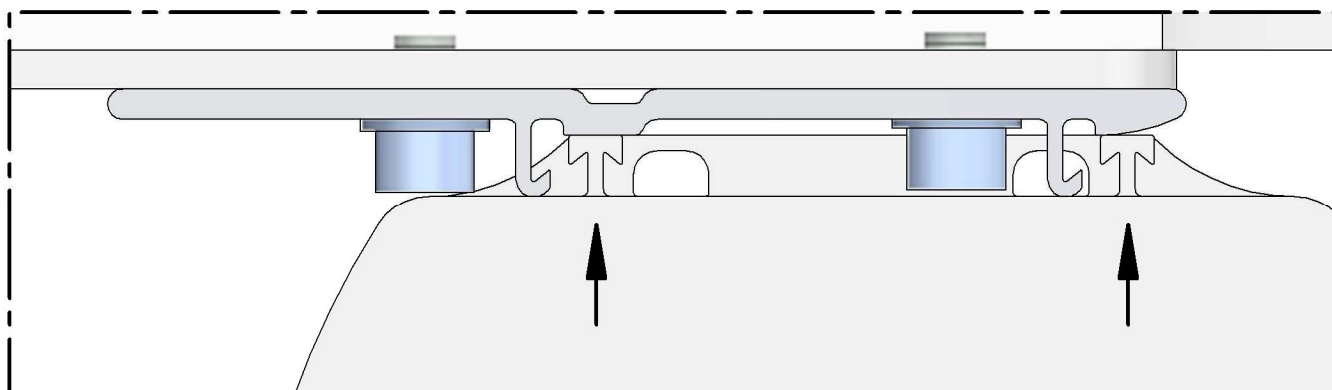
5. System zaczepu obrazowo przedstawiają poniższe rysunki.
Zaczeplenie ekranu można opisać w 3 krokach:



Rys.5

KROK 1

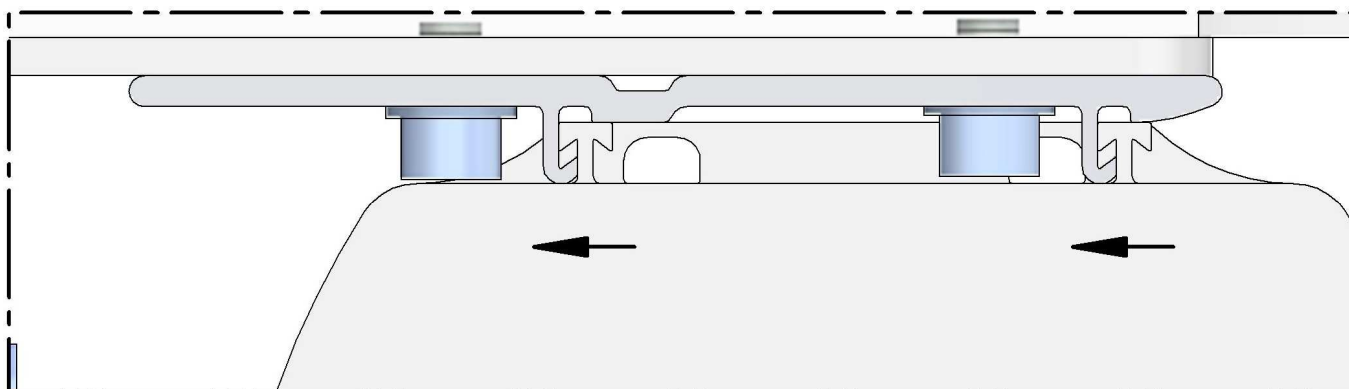
Unieś ekran do góry tak, aby przylegał do uchwytych montażowych.



Rys.6

KROK 2

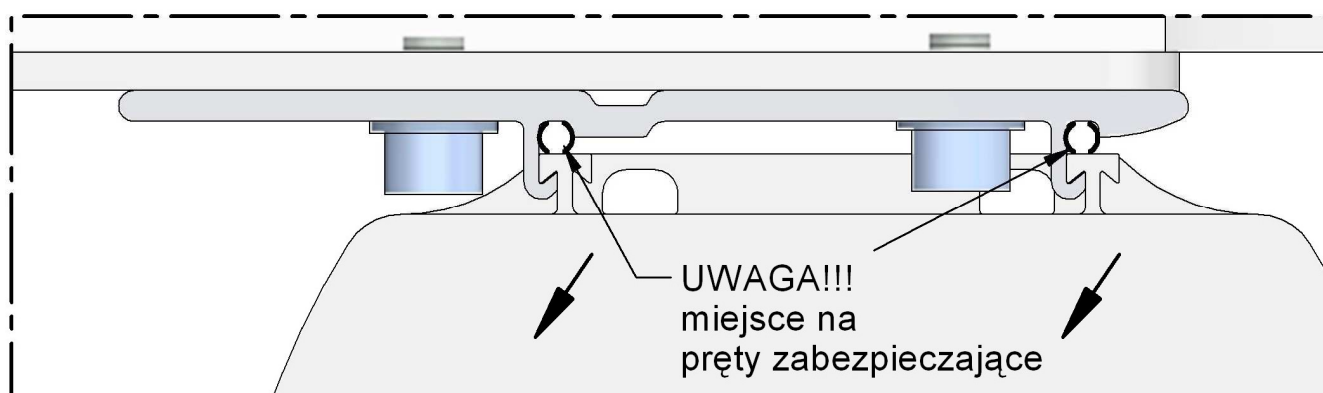
Przesuń ekran w kierunku zaczepów.



Rys.7

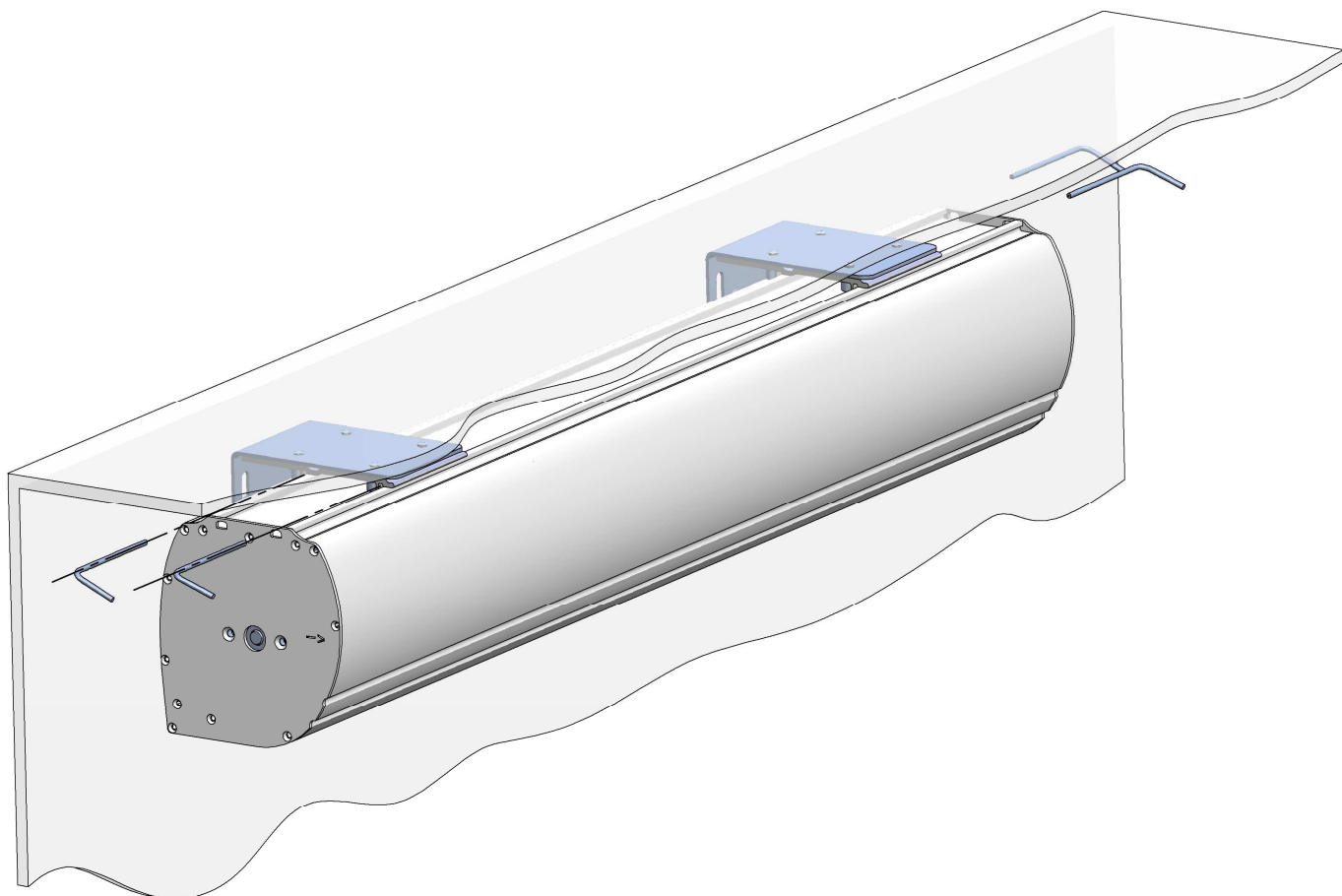
KROK 3

Opuść ekran na zaczepy.

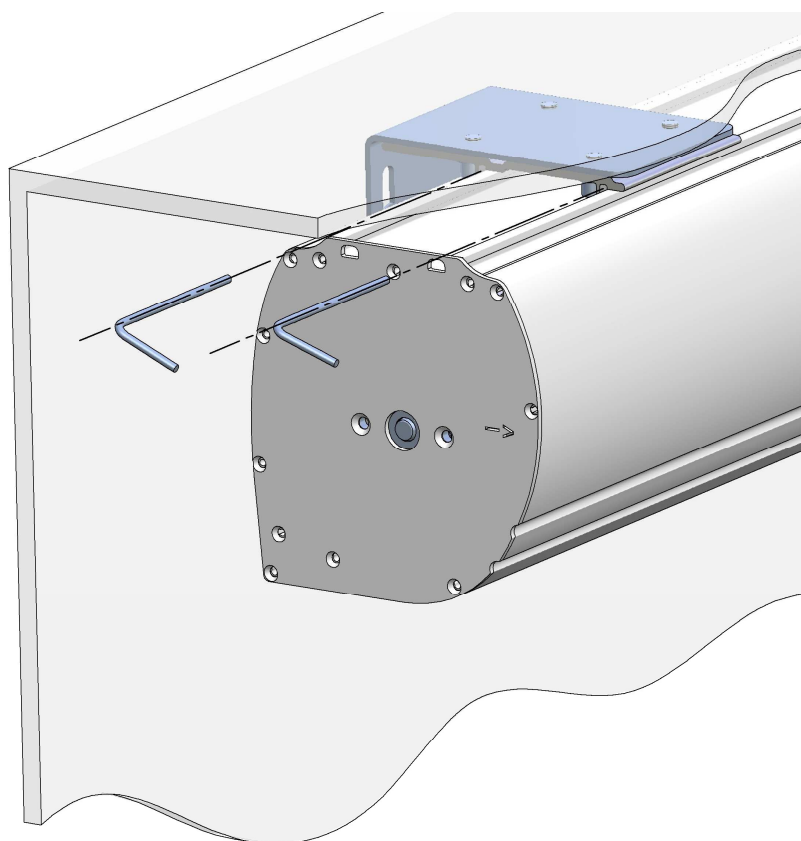


Rys.8

6. Zawieszony ekran zablokuj za pomocą prętów blokujących wsuwając je w szczelinę pomiędzy uchwytem a ekranem. Miejsce wsunięcia pokazują rysunki: 8, 9a oraz 9b.



Rys.9a

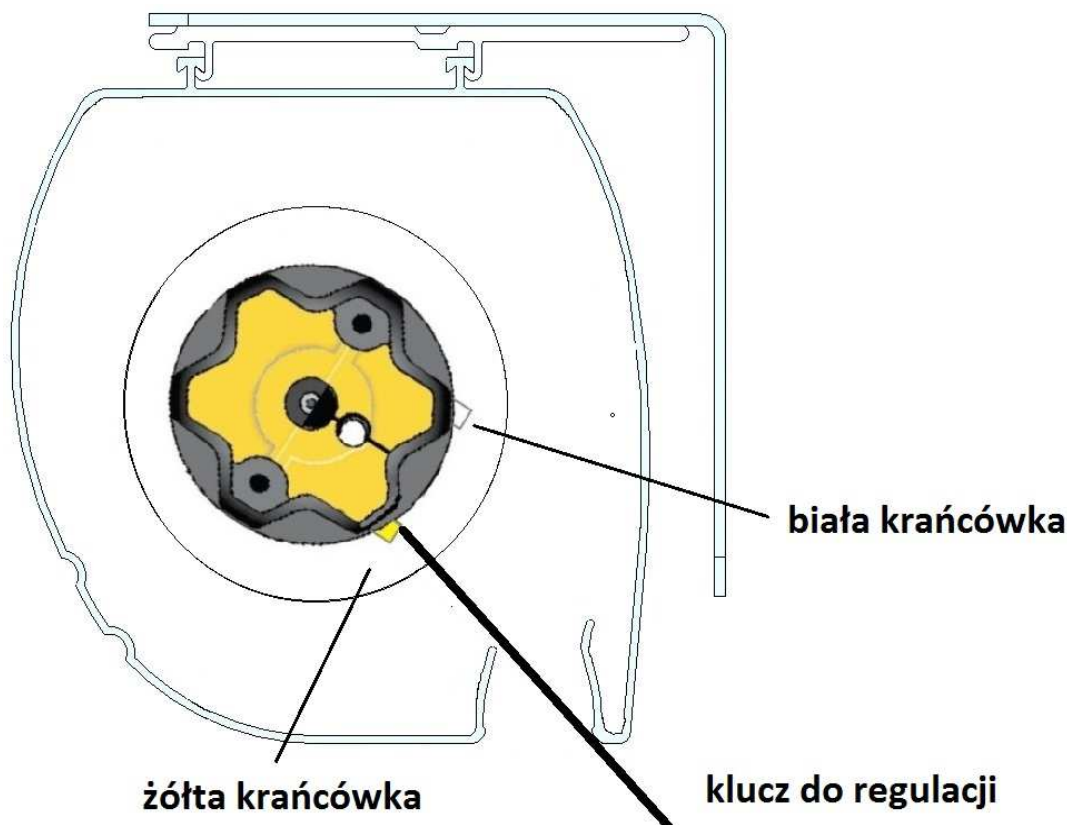


Rys.9b

7. Dostarczony ekran ma ustawione położenia krańcowe zgodnie z zamówieniem. Jeżeli powierzchnia ekranu opuszcza się zbyt nisko lub niewystarczająco, możemy dokonać korekty dolnego położenia krańcowego przy pomocy dołączonego klucza (rys.10).

UWAGA! Korekty położenia krańcowych może dokonać tylko osoba wykwalifikowana. Wszelkie korekty wykonywane są na własną odpowiedzialność. W przypadku nieumiejętnej korekty ekran może zostać uszkodzony, co nie podlega warunkom gwarancji.

Dostęp do krańcówki

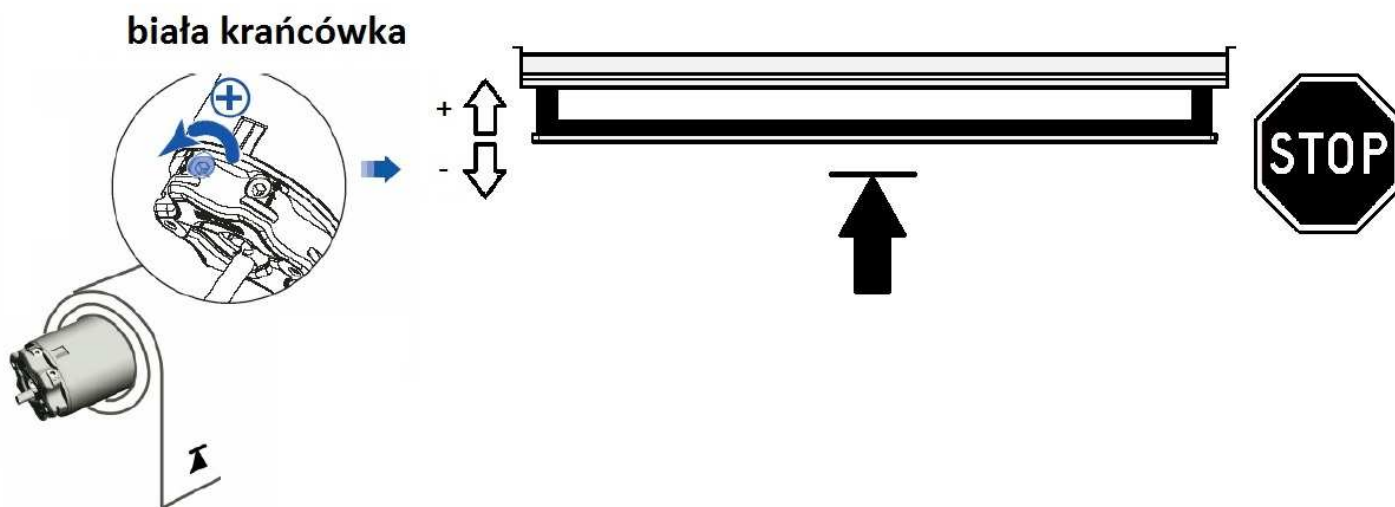


Rys.10

8. W ekranach z naciąganiem bocznym- po rozwinięciu całkowicie powierzchni, (jeżeli jest taka konieczność) korzystając z klucza ampulowego wyreguluj siłę naciągu śrubami po obu stronach dolnej belki.

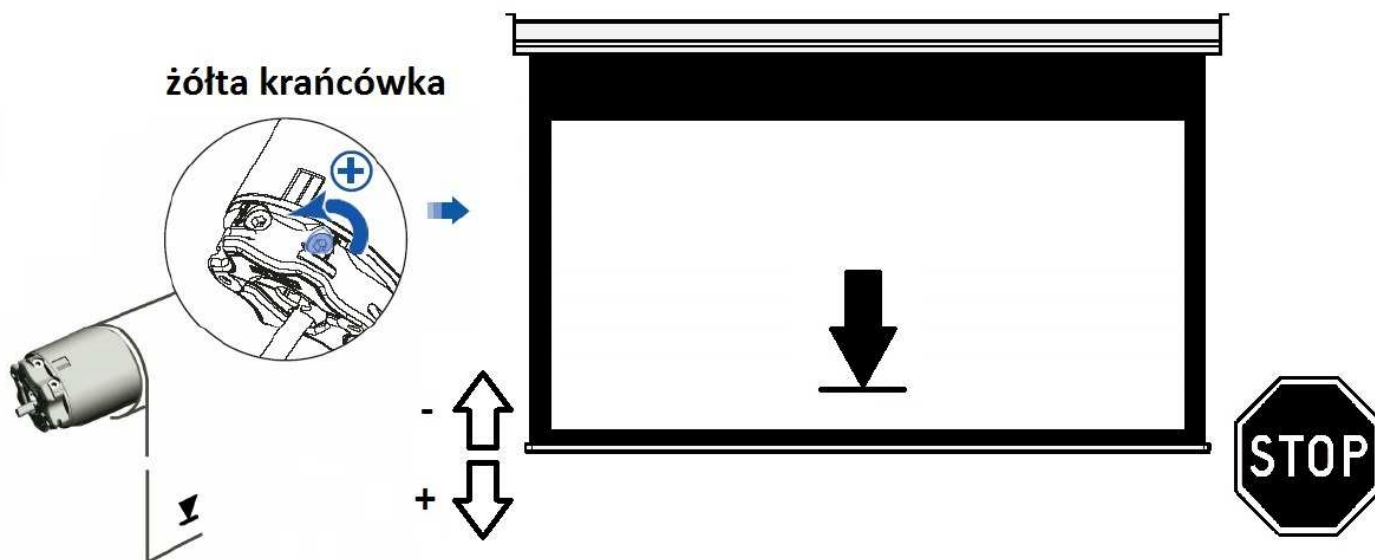
Regulacja położenia krańcowych (ekran standardowo nawinięty)

- Korekta górnego położenia krańcowego (biała krańcówka).



Rys.11

- Korekta dolnego położenia krańcowego (żółta krańcówka).

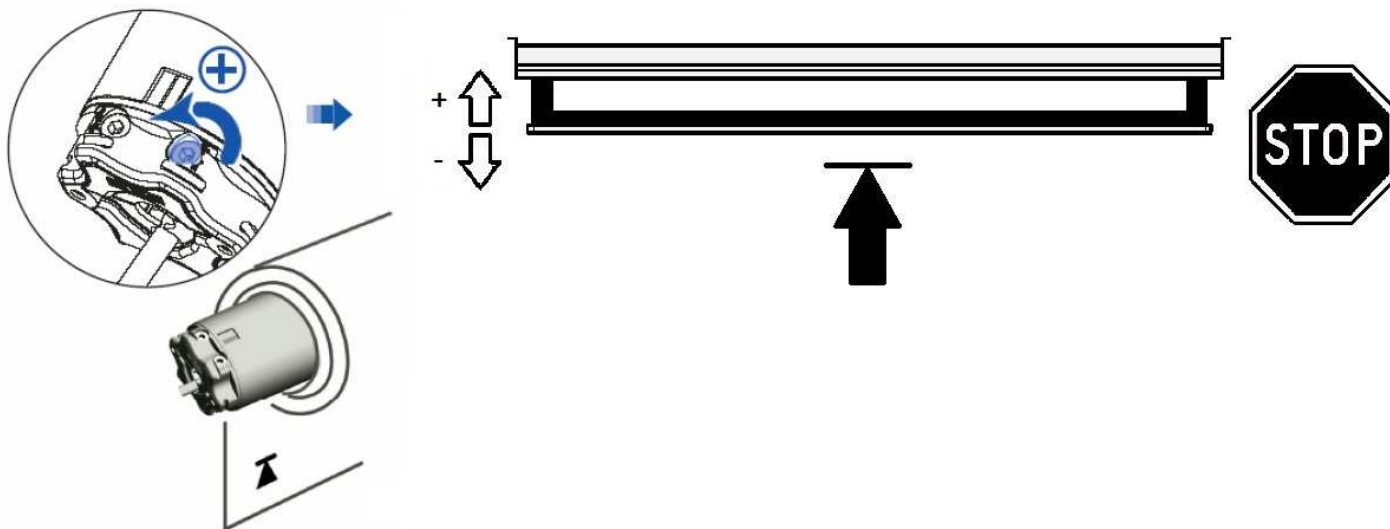


Rys.12

Regulacja położenia krańcowych (ekran odwrotnie nawinięty)

- Korekta górnego położenia krańcowego (żółta krańcówka).

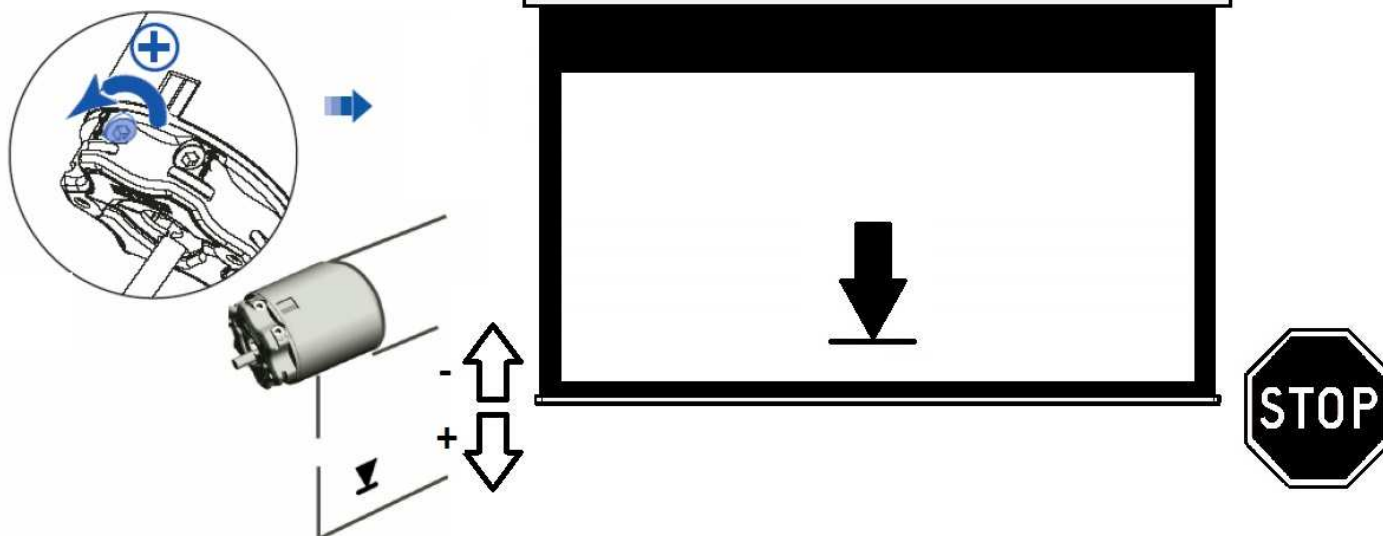
żółta krańcówka



Rys.13

- Korekta dolnego położenia krańcowego (biała krańcówka).

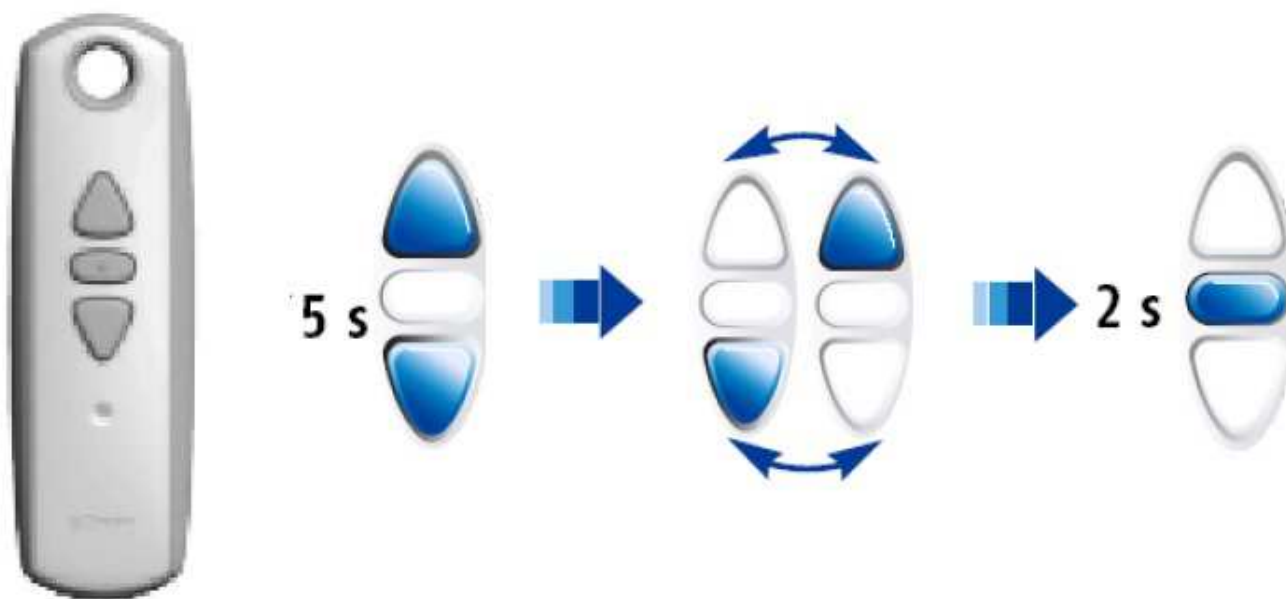
biała krańcówka



Rys.14

Regulacja położenia krańcowych (ekran z wbudowanym sterowaniem radiowym)

1. Przy użyciu przycisków pilota **GÓRA** (jeśli korygujemy górne położenie krańcowe) lub **DÓŁ** (jeśli korygujemy dolne położenie krańcowe) ustawić roletę w odpowiednim **DOTYCHCZASOWYM** położeniu krańcowym.
2. Równocześnie wcisnąć i przytrzymać przez ponad 5 sek. przyciski **GÓRA** i **DÓŁ**. Napęd porusza się krótko góra/dół.
3. Przy użyciu przycisków **GÓRA**, **DÓŁ**, **STOP** ustawić roletę w nowym położeniu krańcowym.
4. Wcisnąć i przytrzymać przycisk **STOP** przez ponad 2 sek. Napęd porusza się krótko góra/dół.



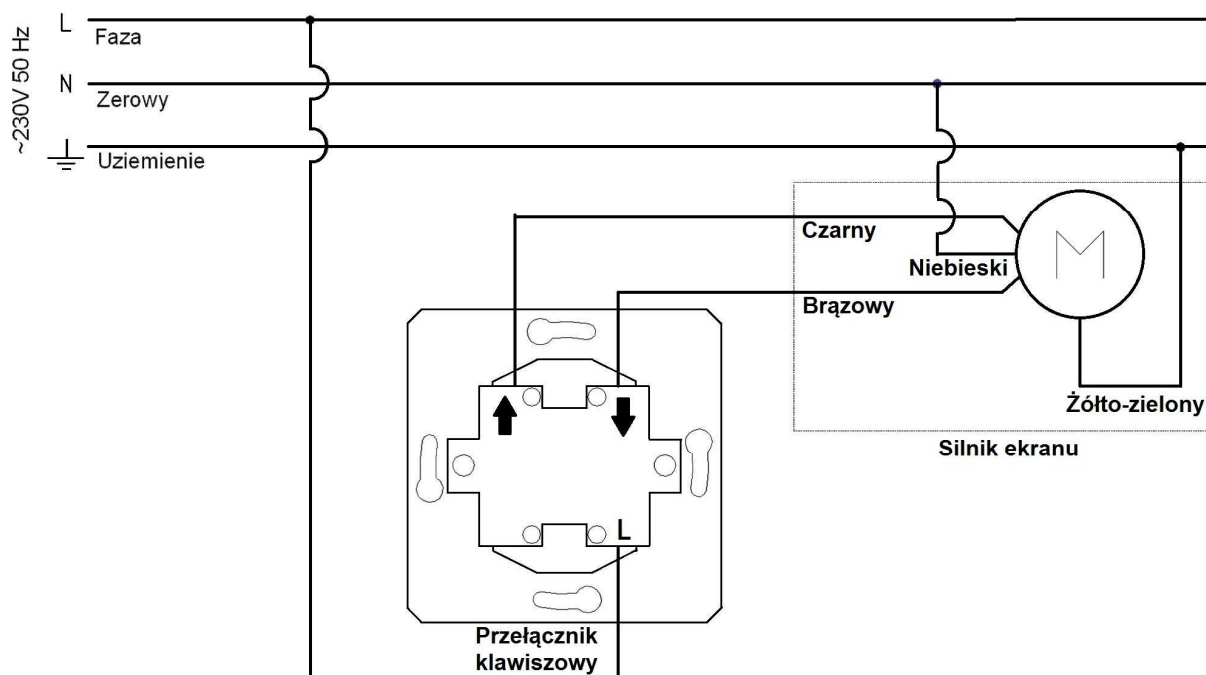
Rys. 15

UWAGA!

Podłączenia zasilania do ekranu powinna dokonywać wyłącznie osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia elektryczne.

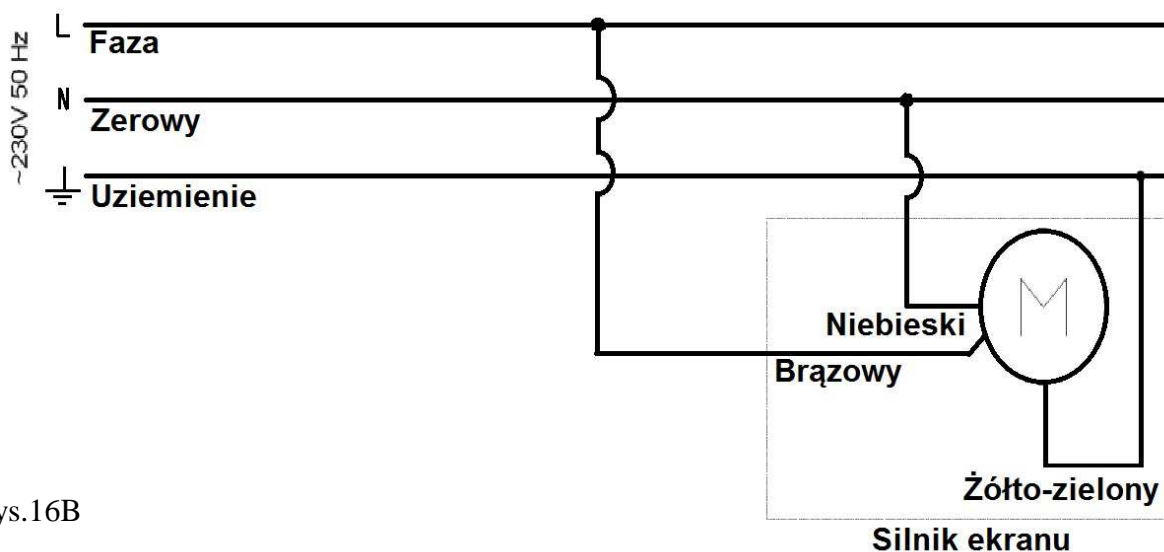
Przed przystąpieniem do montażu kasy ekranu należy doprowadzić przewód zasilający do miejsca montażu a następnie podłączyć go w trakcie montażu do ekranu według schematu **A (Rys.16A)** lub według schematu **B** w przypadku ekranu z wbudowanym sterowaniem radiowym (**Rys.16B**).

SCHEMAT A



Rys. 16A

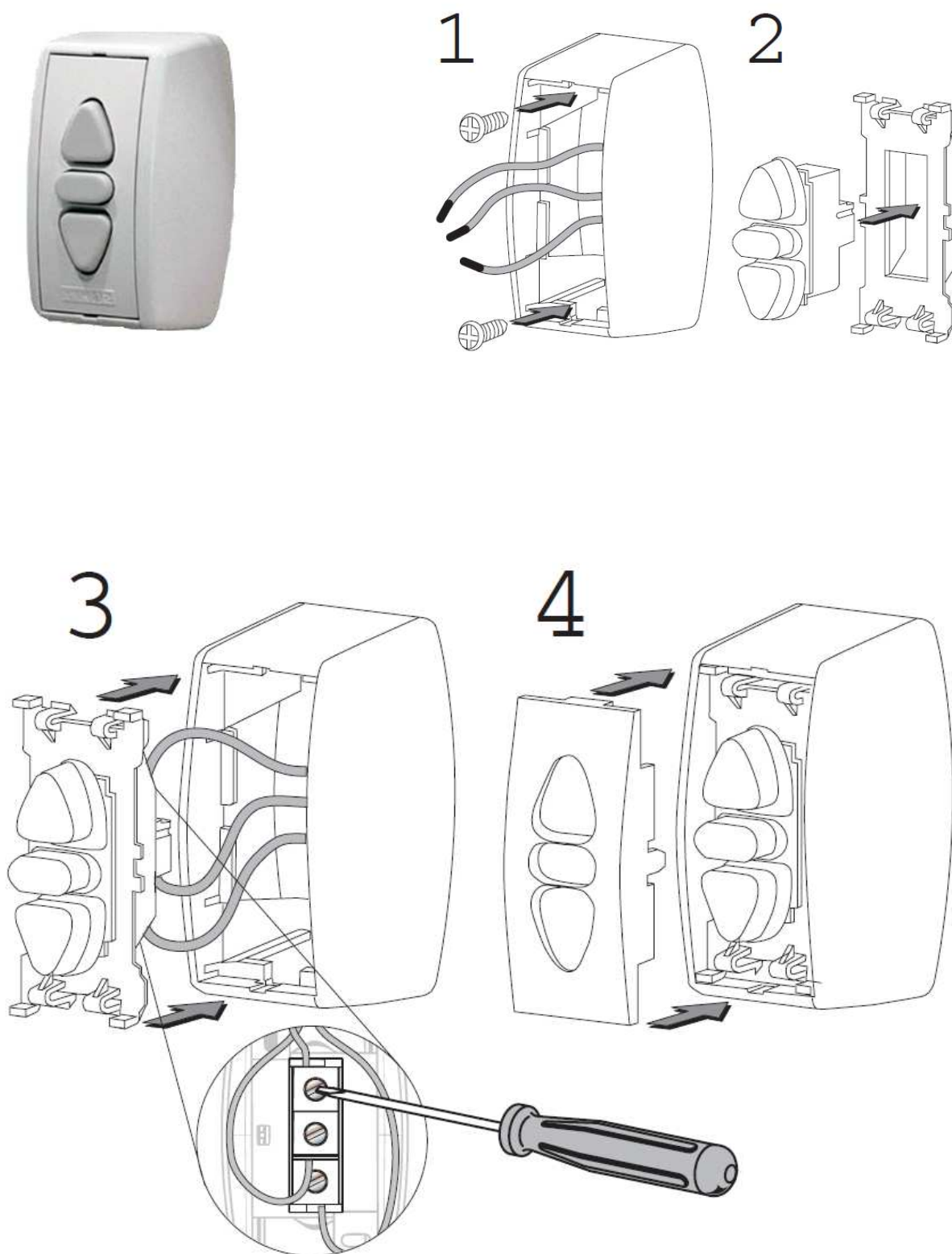
SCHEMAT B (wbudowane sterowanie radiowe)



Rys.16B

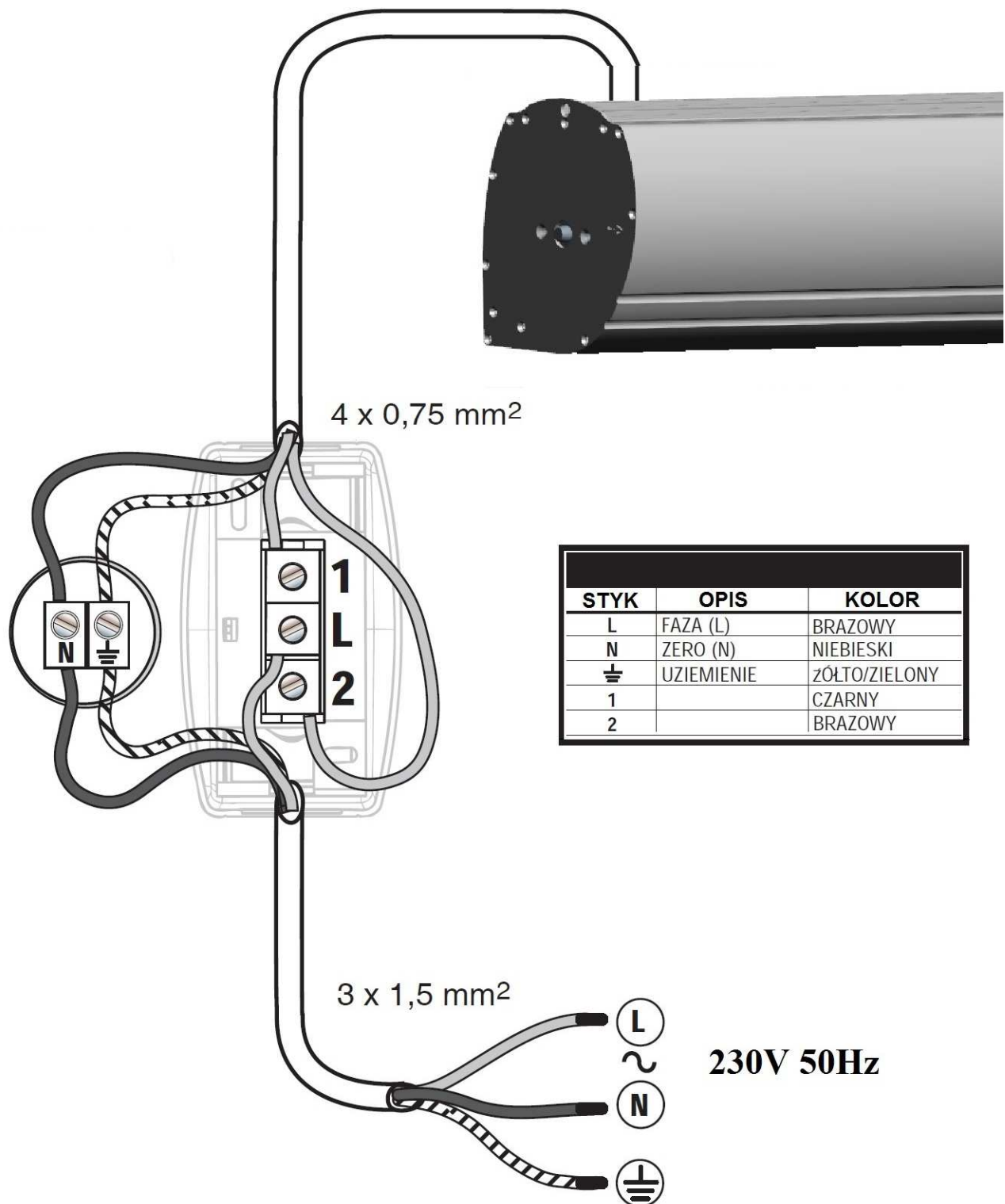
Podłączenie przełącznika klawiszowego z zestawu.

(Przełącznik dostępny w zestawie z ekranem bez wbudowanego sterowania radiowego)



Rys.17

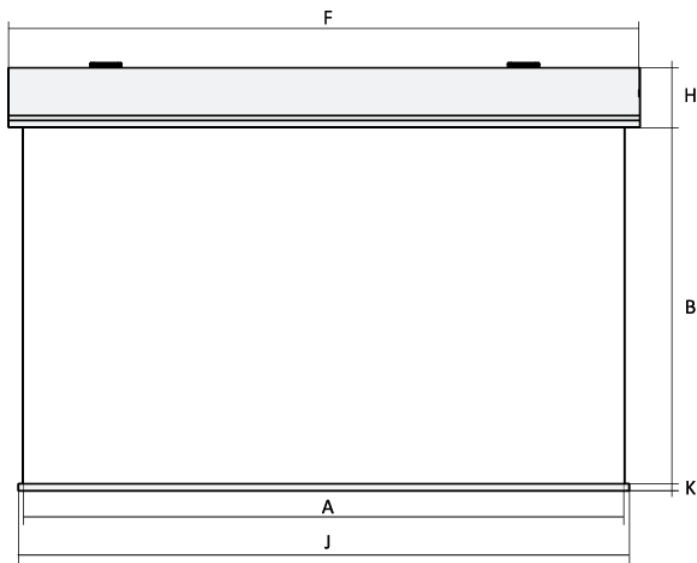
Schemat podłączenia przełącznika klawiszowego do ekranu



Rys.18

DANE TECHNICZNE

Wymiary obudowy:



BLUE LABEL XL

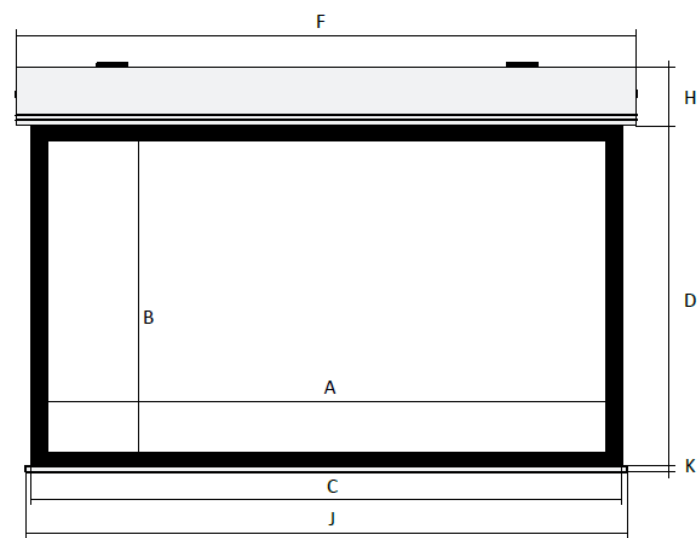
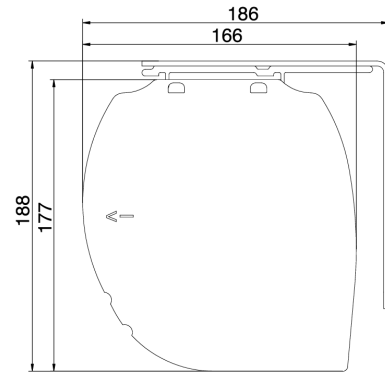
A- szerokość powierzchni

B- wysokość powierzchni

$F=A+96\text{mm}$

$J=A+40\text{mm}$

$K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + CZARNA RAMKA

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

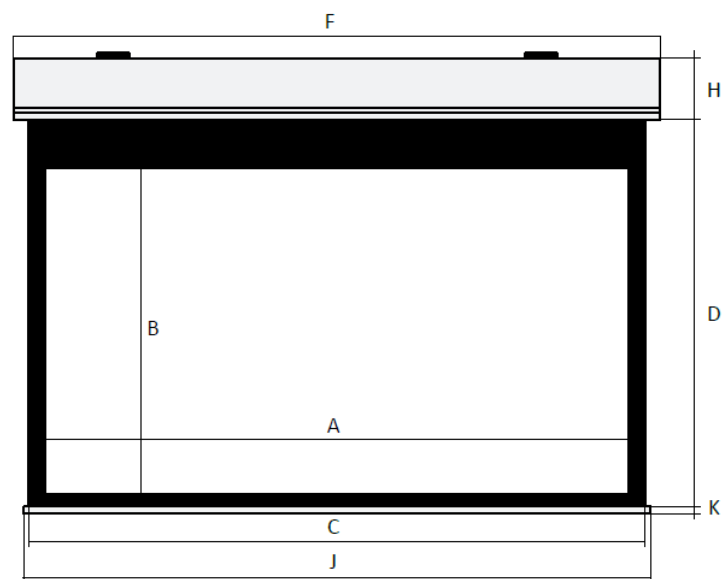
$C=A+100\text{mm}$

$D=B+100\text{mm}$

$F=A+196\text{mm}$

$J=A+140\text{mm}$

$K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + CZARNA RAMKA + CZARNY PAS

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

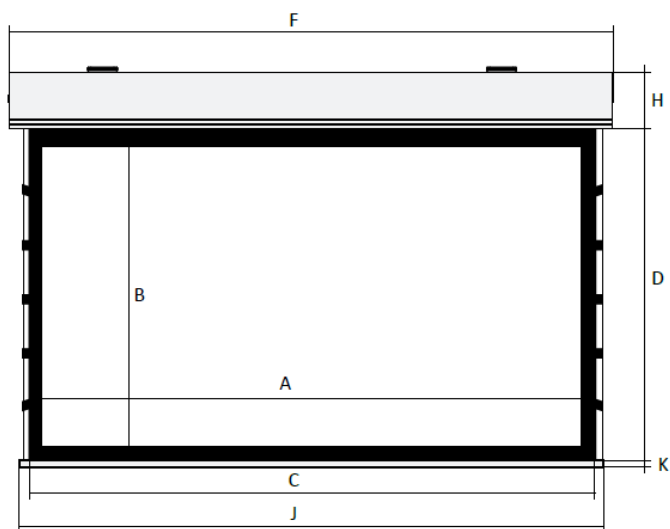
$C=A+100\text{mm}$

$D=B+50\text{mm}+\text{wysokość czarnego pasa}$

$F=A+196\text{mm}$

$J=A+140\text{mm}$

$K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + NAPINACZE

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

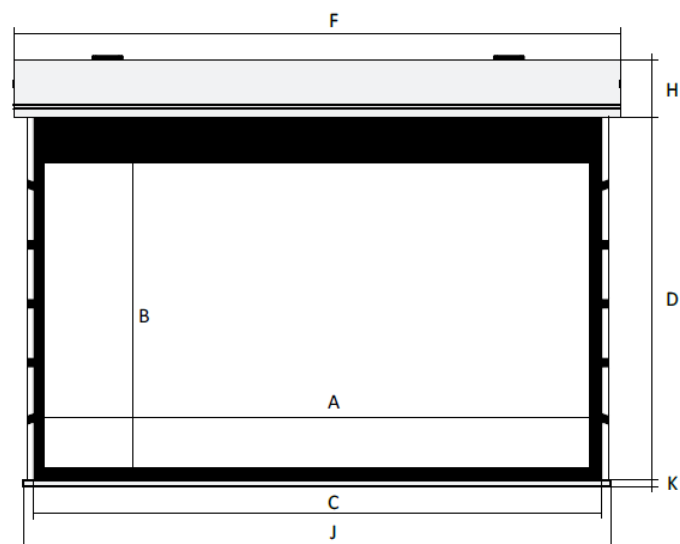
$C=A+100\text{mm}$

$D=B+100\text{mm}$

$F=A+326\text{mm}$

$J=A+270\text{mm}$

$K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + NAPINACZE + CZARNY PAS

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

$C=A+100\text{mm}$

$D=B+50\text{mm}+\text{wysokość czarnego pasa}$

$F=A+326\text{mm}$

$J=A+270\text{mm}$

$K=50\text{mm}$

Dane techniczne:

Zasilanie: 230V 50Hz

Moc: 140W – ekran bez wbudowanego sterowania radiowego

160W – ekran z wbudowanym sterowaniem radiowym

Dziękujemy za wybór ekranu KAUBER
Zapraszamy do zakupu innych produktów marki KAUBER

w w w . k a u b e r . e u